



LITERATURA Y CINE



BIBLIOTECA



75 Aniversario
UIS 1946-2023

Esta colección de obras es imperfecta y está incompleta de forma inevitable. Sin embargo, quienes hemos hecho esta antología de textos y películas tratamos de ofrecer esta invitación a la lectura con la mayor amplitud posible en términos de géneros, de temáticas y, quizá, de gustos. En este compendio hay lugar para obras literarias que tienen la fortuna (¿o el infortunio?) de contar con adaptaciones al cine bastante famosas en la actualidad. Este hecho no es obstáculo para que esta invitación a las lecturas y relecturas se extienda a cualquiera con la curiosidad para acercarse a imaginar, comparar, dialogar con los diversos textos (literarios y audiovisuales) en este cuadernillo.

Así mismo, fruto de re-lecturas y re-escrituras particulares, hemos incluido adaptaciones audiovisuales de textos poéticos, destinados al teatro, algunas obras destinadas a la población infantil, investigaciones periodísticas y de una fusión de textos literarios en una película, como en el caso de *Burning* (2018), donde el premiado escritor japonés Haruki Murakami aporta la sustancia del relato, a la vez que en el guion se agregan elementos de una historia de William Faulkner, autor estadounidense muy laureado, por su supuesto. Aparte de ello, funciona también para esta invitación *Little Children* (2006)¹, dirigida por Todd Field, en la cual hace presencia de manera intencional y rápida en las vidas de personajes muy contemporáneos una obra representativa de la literatura francesa como lo es la vida novelada de Emma Bovary, escrita por Gustave Flaubert a mediados del siglo XIX. El humano problema del deseo, asunto del que se ocupa Flaubert en *Madame Bovary*, irrumpe como un espejo para uno de los personajes que se encuentra leyendo justo esa obra. En una dirección similar, en la película *Lady Macbeth* (2016) se representa una obra literaria (*Lady Macbeth de Mtsensk*, de Nikolái Leskov) que anuncia en su título la lectura de un personaje inolvidable en *Macbeth*, de Shakespeare.

Para los conocedores del cine, hay directores cuyas películas destacan por su habilidad técnica y por la profundidad del efecto de sus historias. Esta colección ofrece algunos ejemplares de la obra de realizadores reconocidos que tomaron el riesgo de hacer propios los elementos de un relato que cautivó su impulso creador. Stanley Kubrick, director de cine paradigmático del siglo XX, tiene un lugar en esta selección con adaptaciones al cine que son de estudio obligatorio para los realizadores audiovisuales (*2001: Una odisea del espacio*, basada en un texto del escritor Arthur C. Clarke; *La naranja mecánica*, a partir de una novela de Anthony Burgess; *El resplandor surge* de una historia publicada por Stephen King; y *Ojos bien cerrados* es una adaptación de una novela de Arthur Schnitzler).

En esta invitación a las lecturas ofrecemos algunas obras del contexto latinoamericano de autores consagrados, como Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa, así como de creadores más recientes. Dos ejemplos: en la novela *Papi*, escrita por Rita Indiana y llevada al cine por Noelia Quintero, la perspectiva de una niña dominicana a finales de los años 80 sustenta la narración. Por su parte, en la novela *Distancia de rescate*, de la escritora Samanta Schweblin y adaptada en 2021 por Claudia Llosa, una voz infantil guía parte de la narración en algún lugar de Argentina.

¹ Otra aclaración necesaria: *Little Children*, la película, es una adaptación de la novela homónima, escrita por Tom Perrotta y traducida al español con el título *Juegos de niños*.

Resulta necesario agregar que la ópera, esa síntesis de las artes, está incorporada en esta colección. Música, relato, actuaciones y escenografía se presentan en traducciones a contextos cercanos en el tiempo histórico para contemplar la intemporalidad de los problemas centrales de su argumento. Tal es el caso de Idomeneo, rey de Creta, basada en una historia del retorno al lugar de origen, después de la guerra de Troya, de un personaje legendario mencionado en los versos milenarios de Ilíada, retomado por Mozart a finales del siglo XVIII, y de nuevo presentado a audiencias del siglo XXI por el Teatro Real, de España.

Por intermedio de esta colección especial, la Biblioteca ofrece a sus visitantes la oportunidad de acercarse al deleite, a la reflexión y a la conversación en torno a relatos dispuestos en páginas y en imágenes con la esperanza de suscitar inquietudes y generar descubrimientos por fuera de la rudeza de las rutinas opresivas de estos tiempos.

Acerca del acceso a la colección y del uso del cuadernillo

- La colección de libros impresos se encuentra disponible en la Biblioteca Satélite del edificio de Bienestar Estudiantil. En ella se encuentra habilitada la consulta y préstamo de los ejemplares en este catálogo especial.
- En las páginas de este cuadernillo se pueden consultar las fichas bibliográficas con los datos de las obras literarias adaptadas al cine.
- Cuando estén disponibles, un código QR permitirá la consulta de los libros en formato electrónico para los usuarios activos de la Biblioteca por medio de las suscripciones disponibles en la Biblioteca Virtual (URL: <https://bibliotecavirtual.uis.edu.co/login>).
- Los datos y el acceso a las películas por servicios de streaming se pueden consultar a través de los códigos QR de cada ficha de este catálogo.
- La Biblioteca ofrece a sus usuarios activos el acceso por suscripción a la plataforma de streaming TheShelf.tv
- El acceso a TheShelf.tv se hace por medio de la siguiente URL: <https://theshelf.tv/landing>. Es necesario registrarse de la siguiente manera: 1. Haga clic en LOGIN y luego en "CREAR CUENTA NUEVA"; 2. Diligencie el formulario con el correo institucional y asigne una contraseña; 3. En el menú "Biblioteca", seleccione "Universidad Industrial de Santander - Bucaramanga"; 4. En el campo "Número de tarjeta de biblioteca" ingrese su número de documento de identidad y, finalmente, los datos de país, nombres y apellidos.
- Las otras opciones de acceso a películas en servicios de streaming (Netflix, HBO, Apple, Prime, MUBI, entre otros) requieren del pago de suscripciones o de tarifas personales que corren a cargo de los interesados.

Curaduría:

Nubia Stella Rodríguez Peña

Marcela Fuentes Guevara

César Augusto Acevedo Argüello

Biblioteca UIS

Bucaramanga, 2023



ÓPERAS

E. T. A. Hoffmann

Cuentos de E. T. A. Hoffmann

Sinopsis: E. T. A. Hoffmann (1776-1822) fue un extraordinario narrador de lo fantástico, de lo inquietante y de lo diabólico. En su obra se confunden sueño y realidad, dentro de la corriente romántica que había abandonado el principio de imitación de la naturaleza y había recuperado la facultad creadora y autónoma de la fantasía. Pero, además, Hoffmann poseía un talento artístico polifacético: fue un excelente dibujante, compositor y director de orquesta y, sin duda alguna, sus creaciones musicales prepararon el camino de su producción literaria.

Los cuentos de Hoffmann

Ópera de Jacques Offenbach
Dirección musical Sylvain Cambreling
Dirección de escena Christoph Marthaler
Escenografía y figurines Anna Viebrock
Dirección del coro Andrés Máspero
Iluminación Olaf Winter
Dramaturgia Malte Ubenauf
Dirección musical Till Drömann

Disponible en
The Shelf

Ubicación



833.6/H699c

Eurípides

Alceste

Sinopsis: junto con Esquilo y Sófocles, los otros dos grandes trágicos de la Grecia clásica, Eurípides (484-407 a.C.) contribuyó a elevar el género teatral hasta las más altas cimas de la perfección estética y a plantear los conflictos morales más permanentes y profundos de la condición humana. De las noventa y dos piezas atribuidas a su genio, sólo diecinueve han llegado hasta nosotros. Las tres tragedias agrupadas en este volumen -"Alceste", "Medea", "Hipólito"- cuentan entre las más significativas y reputadas de su obra.

Alceste

Ópera de Christoph Willibald Gluck
Dirección musical Ivor Bolton
Dirección de escena Krzysztof Warlikowski
Escenografía y figurines Malgorzata Szczesniak
Iluminación Felice Ross
Video Denis Guéguin
Coreografía Claude Bardouil
Dirección del coro Andrés Máspero
Dramaturgia Damien Chardonnet-Darmaillacq

Disponible en
The Shelf

Digitalia

Ubicación



882.01/E86a

Eurípides

Medea

Sinopsis: Jasón no sólo regresa de la Cólquide con el vellocino de oro, sino que también seduce a la hija del rey Eetes, Medea. Pero cuando recalcan en Corinto una vez consumado su matrimonio, Medea desplazarà una pavorosa venganza contra él al descubrir que pretende a la hija del rey Creonte. Decían sus coetáneos que Eurípides prefería representar "las cosas como son y no como debieran" y quizá sea ello lo que nos sigue atrayendo hoy de esta princesa extranjera: su cruda realidad, su repulsión natural hacia el perjurio, su asimilación negada, su temible ira, su compromiso con la sangre.

Norma

Ópera de Vincenzo Bellini
Director musical Roberto Abbado
Director de escena Davide Livermore
Escenografía Giò Forma (Florian Boje)
Figurines Mariana Fracasso
Iluminador Antonio Castro
Video D-WOK
Director del coro Andrés Máspero
Edición musical Casa Ricordi S.r.l di Milano Editores y propietarios

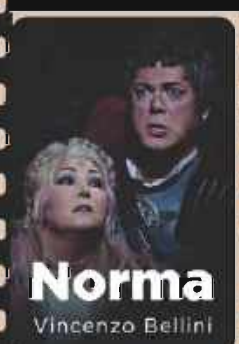
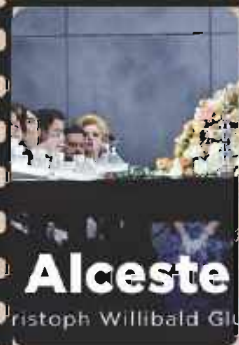
Disponible en
The Shelf

Digitalia

Ubicación



882.01/E89m



Federico García Lorca

El público

Sinopsis: el estudio de la obra ofrece una exhaustiva interpretación de los símbolos de los dos temas fundamentales que componen "El público", el amor y el teatro. Su extenso análisis incluye un poema de 1917 "Yo estaba triste frente a los sembrados", estrechamente vinculado a lo expuesto por Lorca en esta obra.

El público

Ópera de Mauricio Sotelo

Director musical Pablo Heras-Casado

Director de escena Robert Castro

Escenógrafo Alexander Polzin

Figurinista Wojciech Dziedzic

Iluminador Urs Schönebaum

Coreógrafo Darrel Grand Moultrie

Director de sonido Peter Böhm

Asistente de dirección de sonido Florian Bogner

Director del coro Andrés Máspero

Disponible en

The Shelf

Elibro

Ubicación



868.991262/G216e

Henri Murger

Escenas de la vida bohemia

Sinopsis: el estudio de la obra ofrece una exhaustiva interpretación de los símbolos de los dos temas fundamentales que componen "El público", el amor y el teatro. Su extenso análisis incluye un poema de 1917 "Yo estaba triste frente a los sembrados", estrechamente vinculado a lo expuesto por Lorca en esta obra.

La Bohème

Comedia lírica en cuatro actos

Música de Giacomo Puccini (1858-1924)

Libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, según la novela

Scènes de la vie de Bohème de Henry Mürger

Producción del Teatro Real

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Coro de niños de la Comunidad de Madrid

Director musical Jesús López Cobos

Director de escena Giancarlo del Monaco

Escenógrafo y figurinista Michael Scott

Iluminador Wolfgang von Zoubek

Director del coro Jordi Casas Bayer

Director del coro de niños José de Felipe

Disponible en

The Shelf

Digitalia



Ubicación

868.991262/G216e

Homero

Iliada

Sinopsis: unos pocos días antes del último de los diez años que duró el asedio de los aqueos a la ciudad de Troya, proporcionan el marco cronológico a los acontecimientos narrados en la Iliada, el poema más antiguo de la literatura occidental. Producto de una larga tradición oral, la epopeya, como advierte su autor en el primer verso, relata la historia de las consecuencias de una pasión humana. Aquiles, encolerizado por el ultraje de Agamenón, que como caudillo de la expedición griega le ha arrebatado a Briseida, su parte del botín, decide retirarse del combate. Pero no tardará mucho en volver a él, con furia renovada, a raíz de la muerte de su compañero Patroclo a manos de los troyanos.

Idomeneo, re di Creta

Ópera de Wolfgang Amadeus Mozart

Director musical Ivor Bolton

Director de escena Robert Carsen

Escenógrafos y figurinistas Robert Carsen y

Luis F. Carvalho

Iluminadores Robert Carsen Y Peter Van Praet

Coreógrafo Marco Berriel

Diseñador de vídeo Will Duke

Disponible en

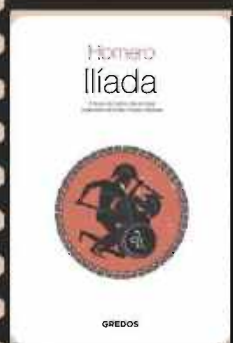
The Shelf

Odilo

Ubicación



883/H766i





Homero Odisea

Sinopsis: las andanzas y aventuras de Odiseo, vividas en el lapso de diez años que duró su regreso al hogar tras una activa participación en la guerra de Troya, conforman la apretada trama, casi novelesca, de uno de los grandes monumentos de nuestro patrimonio intelectual. Probablemente compuesta a fines del siglo VIII a.C., la Odisea nos adentra en un mundo real, el Mediterráneo antiguo, pero repleto de peligros y poblado por seres fabulosos: magas, ninfas, gigantes, monstruos... Los avatares marinos del heroe en esta segunda gran epopeya griega alejan a Odiseo (Ulises desde los romanos) de los escenarios de la epica, para situarlo en un ámbito fantástico, más próximo al mundo maravilloso de los cuentos de misterio.

Disponible en

Il ritorno d'Ulisse in patria

Ópera de Claudio Monteverdi (1567-1643)

Libreto de Giacomo Badoaro

Director musical William Christie

Director de escena y escenógrafo Pier Luigi Pizzi

The Shelf

Odilo

Ubicación



883.01/H766o

Johann Wolfgang von Goethe

Fausto

Sinopsis: la figura del doctor Fausto, personaje legendario que vende su alma al demonio a cambio del disfrute de la vida mediante el logro de todos los impulsos de la voluntad, fue recreada desde el Renacimiento por diversos literatos, pero fue J. W. Goethe (1749-1832) quien enriqueció la leyenda y le confirió un profundo valor filosófico y humano. En su "Fausto", publicado en dos partes (1808 y 1832), la búsqueda de lo absoluto y de la plenitud vital convierte al personaje en un prototipo del espíritu siempre insatisfecho del hombre romántico y en un símbolo del destino de la humanidad. Sin embargo, como apunta Francisco Ayala, esta obra cumbre de la literatura "no nos da un arquetipo humano, como don Juan o el rey Lear o Tartufo [...] En verdad, todo lo que acontece a Fausto a lo largo del poema no constituye su tragedia: su tragedia no es algo en que se realiza su vida, sino que es precisamente la vida misma". Desesperado y desengañado por el intelecto, el protagonista proclama la acción como principio del mundo, más todas las formas de la acción contienen un destino de error (y dolor) inevitable: el que lleva aparejado toda elección. Prólogo de Francisco Ayala

Faust

Ópera de Charles Gounod

Director musical Dan Ettinger

Director de escena Àlex Ollé (La Fura dels Baus)

Escenógrafo Alfons Flores

Figurista Lluç Castells

Iluminador Urs Schönebaum

Director del coro Andrés Máspero

Disponible en

The Shelf

Odilo

Ubicación



832.6/G599f

Ludovico Ariosto

Orlando furioso

Sinopsis: el Orlando furioso de Ludovico Ariosto (1474-1533) es el mejor poema épico del Renacimiento italiano. Se inscribe dentro de dos ideales distintos, uno clásico del humanismo y otro de alma medieval o caballeresca. La excelente traducción de José María Micó, que le ha valido numerosos premios, permite al lector español de hoy un acercamiento fiel a uno de los clásicos que más ha marcado el devenir de la cultura de Occidente

Alcina

Ópera de Georg Friedrich Händel

Director musical Christopher Moulds

Director de escena David Alden

Escenógrafo Gideon Davey

Iluminador Simon Mills

Coreógrafa Beate Vollack

Asistente del director musical y clavecinista Luke Green

Asistente del director de escena Natascha Ursuliak

Asistente de la coreógrafa y bailarín David Laera

Supervisora de dicción italiana Paola Larini

Disponible en

The Shelf

Odilo



Ubicación

851.3/A712o



Manuel Mujica Lainez

Bomarzo

Sinopsis: el jorobado duque Pier Francesco Orsini, entre cuyos parientes figuraban papas, señores de la guerra y distinguidos cortesanos, poseía gran cultura y sabiduría y, en su extravagancia, creó hermosos seres fantásticos con cautivadoras deformaciones, que instaló cerca del castillo, en un lugar conocido como el Bosque de los Monstruos. La vida y aventuras del atroz y angelical duque de Orsini, sus incontables desgracias y hazañas, constituyen el memorable mural en el que Manuel Mujica Lainez despliega una visión cínica y objetiva de los manejos de la política y del poder, de la psicología de quienes lo ejercen. Reelaboración minuciosa, mágica y poética de todo un mundo de príncipes, cardenales, condottieri, bufones, artistas, cortesanos y escritores, Bomarzo no sólo es una hermosa novela histórica, sino una narración apasionante que trasciende el género para convertirse en la crónica lúcida de una civilización, y la obra más ambiciosa y acabada de uno de los máximos exponentes de la narrativa hispánica contemporánea.

Bomarzo

Ópera de Alberto Ginastera

Director musical David Afkham

Director de escena Pierre Audi

Escenógrafo e iluminador Urs Schönebaum

Figurista Wojciech Dziedzic

Dramaturgo Klaus Bertisch

Coreógrafos Amir Hosseinpour, Jonathan Lunn

Director del coro Andrés Máspero

Disponible en
The Shelf

Overdrive

Ubicación



851.3/A712o

Ovidio

Metamorfosis

Sinopsis: las "Metamorfosis" constituyen una obra de madurez en la que Ovidio manifiesta toda su experiencia acumulada basada en una amplia tradición elegíaca, lírica y trágica. En las "Metamorfosis", Ovidio explica la historia de casi 250 mitos y leyendas de la Antigüedad romana y sus diversas transformaciones. En ella aparecen transformaciones de dioses, de animales y de seres inanimados, pero no cabe duda de que las metamorfosis más importantes de toda la obra las sufren los seres humanos.

Cosí fan tutte

Ópera de Wolfgang Amadeus Mozart

Director musical Sylvain Cambreling

Director de escena Michael Haneke

Escenógrafo Christoph Kanter

Figurista Moidele Bickel

Iluminador Urs Schönebaum

Director del coro Andrés Máspero

Maestros repetidores Arnaud Arbet, Riccardo Bini

Disponible en
The Shelf

Odilo

Ubicación



873.01/O96m

Peter Stephan Jungk

El americano perfecto

Sinopsis: una biografía novelada que narra los últimos meses de la vida de Walt Disney, a través del ilustrador austriaco Wilhelm Dantine. Una inquietante historia, que no habla del idealizado mundo de Disney, sino del lado más oculto de un hombre hecho a sí mismo que infundió admiración y el más profundo rechazo, a la vez. Un relato de metaficción que muestra la destructiva fuerza de la fama y la obsesión por un lado de Disney, con la imagen de sí mismo y, por otra, la de Dantine y su necesidad de ser reconocido. Se entretajan historias reales como la denuncia y su posterior arrepentimiento con Chaplin, el mito de su criopreservación, la invitación que le hizo a Nikita Khrushchev, su visión utópica de EPCOT, etc.

The perfect american

Ópera de Philip Glass

Director musical Dennis Russell Davies

Director de escena Phelim McDermott

Escenógrafo y figurista Dan Potra

Iluminador Jon Clark

Coreógrafo Ben Wright

Vídeo Leo Warner (59 Productions)

Director del coro Andrés Máspero

Disponible en
The Shelf

Odilo

Ubicación



833.914/J95e

Pierre Beaumarchais

La loca jornada o las bodas de figaro

Sinopsis: hombre de vida asendereada y de múltiples ocupaciones por razón, sobre todo, de su voluntad de ascender en la escala social, Pierre-Augustin Caron, más conocido como Beaumarchais (1732-1798), dejó, con todo, dos obras dramáticas magistrales: El barbero de Sevilla (1775) y Las bodas de Fígaro (1781). Comedia calificada de inmoral y prohibida expresamente por el rey Luis XVI, en Las bodas de Fígaro volvemos a encontrar a los personajes de El barbero de Sevilla, pero inspirados ahora por una visión de la sociedad corrosiva, aunque a la vez divertida y alegre, que aún «frivolidad y razón». Plagada, en efecto, de burlas e invectivas contra todas las bases en que se sustentaba el Antiguo Régimen, la obra - estrenada tras múltiples peripecias en 1784- conoció un éxito clamoroso que Mozart iba a potenciar componiendo, con libreto de Da Ponte, la genial ópera del mismo título: desde entonces, la obra sigue ocupando un lugar indiscutible en la historia del teatro y de la ópera.

Le nozze di Figaro

Ópera de Wolfgang Amadeus Mozart
Director musical Jesús López Cobos
Director de escena Emilio Sagi
Escenógrafo Daniel Bianco
Figurinista Renata Schussheim
Iluminador Eduardo Bravo
Coreógrafa Nuria Castejón
Director del coro Peter Burian

Disponible en
The Shelf

Ubicación



842.5/B378L

Pierre Loti

Madama Crisantemo

Sinopsis: la aparición en 1887 de Madame Crisantemo descubre para Francia y Europa la literatura de ambiente oriental. Contemporáneo de Lafcadio Hearn, que se había establecido definitivamente en Tokushima, Pierre Loti narra en su historia las impresiones que le causa Nagasaki durante los tres meses de verano de 1885, en que su goleta Triunfante es llevada a dique seco para ser reparada de daños en el casco.

Disponible en
The Shelf

Ubicación



843.8/L883m

Madama Butterfly

Ópera de Giacomo Puccini
Director musical Marco Armiliato
Director de escena Mario Gas
Escenógrafo Ezio Frigerio
Figurinista Franca Squarciapino
Iluminador Vinicio Cheli
Director del coro Andrés Máspero

Rosario Aguilar

La niña blanca y los pájaros sin pies

Sinopsis: novela de amor y pasión, intriga y decepción, de profundo simbolismo y no solo por su fecha de publicación (1992) que vio un aluvión de contra celebraciones que marcaron 500 años de la invasión imperial española y el asentamiento de la Madre Patria en las Américas. Con fina sensibilidad Rosario Aguilar (León, Nicaragua, 1938) restituye la parte faltante de las batallas por el alma de estos continentes destinados a asumir el yugo colonial. ¿Cuál fue el papel de la mujer de esa época? ¿Dónde quedaron archivadas las vidas de las mujeres ofrecidas por su gente como ofrendas a los nuevos dioses? ¿Quién registró los conflictos entre su deber como hijas de su comunidad y sus emociones encontradas de atracción y repugnancia en la intimidad con los extraños? Rosario Aguilar nos ofrece escenas de ternura y temor, firmeza y duda en esta fascinante novela, ya traducida a varias lenguas y llevada a la ópera.

The Indian Queen

Ópera de Daniel Purcell, Henry Purcell
Director musical Teodor Currentzis
Director de escena Peter Sellars
Escenógrafo Gronk
Iluminador James F. Ingalls
Figurinista Dunya Ramicova
Coreógrafo Christopher Williams
Director del coro Vitaly Polonsky

Disponible en
The Shelf

Ubicación



868.99225344/F438L



Tirso de Molina El burlador de Sevilla

Sinopsis: pocos personajes del teatro universal han conseguido la popularidad de Don Juan, que, convertido en un mito universal, encarna muy diversas pasiones humanas y suscita problemas ideológicos de toda índole. Si en el folclore europeo se documentan tradiciones del convidado de ultratumba y tampoco faltan precedentes literarios del tipo del burlador de mujeres, es innegable que la figura concreta capaz de engendrar una larguísima descendencia en muchas literaturas y géneros es El burlador de Sevilla, que Tirso de Molina alumbró en una creación genial. Se ha convertido ya en tónica hablar de las imperfecciones de la comedia y de su ruda improvisación.

En la edición de Ignacio Arellano, profesor de la Universidad de Navarra, el lector podrá encontrar un texto depurado en el minucioso cortejo de fuentes, un análisis de los complejos problemas de génesis y autoría, el resumen de las principales líneas interpretativas y, en fin, una demostración crítica de la espléndida eficacia escénica y poética de la obra.

Don Giovanni

Ópera de Wolfgang Amadeus Mozart
Director musical Víctor Pablo Pérez
Director de escena Lluís Pasqual
Escenografía Ezio Frigerio
Figurinista Franca Squarciapino
Iluminador Wolfgang von Zoubek
Coreógrafa Nuria Castejón
Director del coro Jordi Casas Bayer

Disponible en
The Shelf Elibro



Ubicación

868.99123/M722e

William Shakespeare Medyda, por medida

Sinopsis: en " Medida por Medida" , la risa y la náusea son elementos que van a desempeñar papeles cruciales. La risa es el contrapunto de lo que técnicamente podríamos denominar " náusea" (el proceder de los personajes del estamento del Poder). Risa y náusea forman así dos bloques complementarios, quedando afianzado cada uno por la eficacia del otro. Difícilmente podríamos tolerar la presencia de la náusea sin el equilibrio estético que aporta la risa. Difícil sería también advertir la presencia de una sin la respuesta de la otra. La referencia bíblica del texto nos informa de que estamos ante una obra de venganza. No soportar la felicidad de los demás; castigar con la muerte a los otros por sentir lo que uno mismo siente; juzgar a los demás por lo que uno mismo podría ser juzgado. Es la venganza del impotente, del hipócrita. Por eso, la sola idea de dos jóvenes que se aman Juliet y Claudio no puede ser asumida por los responsables de restablecer el orden moral en Viena. Pero Shakespeare siempre lo arregla todo, siempre encuentra una fórmula de salida, cuando los caminos teatrales que nos conducen al odio parecen cerrarse.

Disponible en
The Shelf Proquest



Ubicación

822.33/S517m

La prohibición de amar
Ópera de Richard Wagner
Director musical Ivor Bolton
Director de escena Kasper Holten
Escenógrafo y figurinista Steffen Aarfang
Iluminador Bruno Poet
Coreógrafa Signe Fabricius
Director del coro Andrés Máspero



William Shakespeare

Otelo

Sinopsis: la historia original del moro de Venecia, de Gianbattista Giraldi Cinthio (1565), sirvió a William Shakespeare para crear Otelo, la única de sus grandes tragedias basada en una obra de ficción. Contraviniendo la imagen isabelina del moro, Shakespeare invierte los papeles de los protagonistas y otorga al moro Otelo el carácter de hombre noble y aristocrático, mientras que reserva para el italiano Yago la perversidad y la hipocresía, desarrollando en él uno de los estudios más profundos del mal. Al final, el protagonista, como un auténtico héroe trágico, consciente de su degradación y de su pérdida, escribe su propio epitafio, con la angustia del héroe destrozado.

Otello

Ópera de Giuseppe Verdi
Director musical Renato Palumbo
Director de escena David Alden
Escenógrafo y figurinista Jon Morrell
Iluminador Adam Silverman
Coreógrafa Maxine Braham
Director del coro Andrés Máspero
Directora del coro de niños Ana González

Disponible en

The Shelf Digitalia Ubicación



822.33/S527o

Wolfram von Eschenbach

Parzival

Sinopsis: del interés que suscitó en su momento esta obra nos hablan los más de ochenta manuscritos conservados. Un interés que no ha dejado de aumentar con los años, generando una ingente bibliografía que, junto con la ópera de Wagner, ha tratado de esclarecer los enigmas que encierra este texto. Este poema de casi 25.000 versos representa el último y esencial eslabón del ciclo novelesco en torno al grial. Von Eschenbach no solo completa la historia que Chrétien de Troyes dejó inacabada a finales del siglo XII, sino que introduce una transformación simbólica que afecta a todo el sentido de la leyenda: el Grial ya no es una copa de efectos maravillosos, ni el cáliz de la Última Cena, sino una piedra mágica caída de la corona de Lucifer en el momento de su derrota. Además, la ampliación del argumento y la nueva complejidad de sus personajes hacen de Parzival una de las grandes creaciones épicas de la Edad Media y quizá de todos los tiempos.

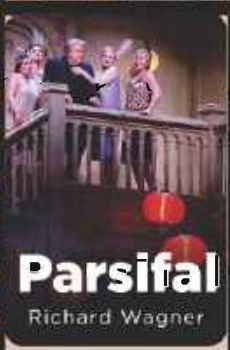
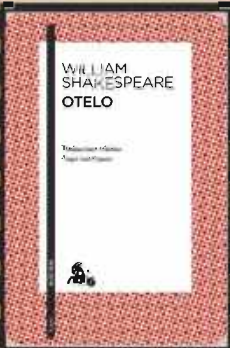
Parsifal

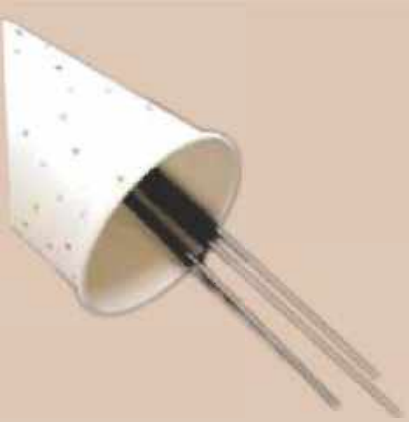
Ópera de Giuseppe Verdi
Director musical Semyon Bychkov
Director de escena Claus Guth
Escenógrafo y figurinista Christian Schmidt
Iluminador Jürgen Hoffmann
Coreógrafo Volker Michl
Diseñador de vídeo Andi A. Müller
Director del coro Andrés Máspero

Disponible en Ubicación
The Shelf

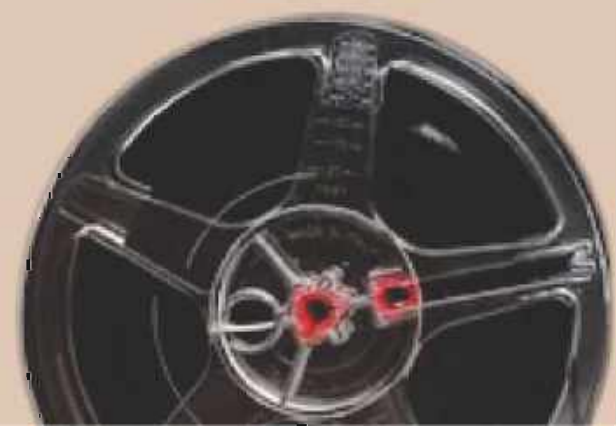


822.33/S527o





PELICULAS



Albert Camus

El mito de Sísifo

Película: Jean-François y el Sentido de la Vida Dirección: Sergi Portabella Año: 2018

Sinopsis: «No hay sino un problema filosófico realmente serio: el suicidio.» El mito de Sísifo es el ensayo fundacional de la filosofía del absurdo, una obra mayúscula que dio a conocer el gran talento de Albert Camus.

Disponibile en
The Shelf



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

843.91/C211e

Edgar Rice Burroughs

Tarzán de los monos

Películas: Las nuevas aventuras de Tarzán Dirección: Edward A. Kull Año: 1935

Sinopsis: Tarzán de los monos es la primera de una serie de novelas escritas por Edgar Rice Burroughs acerca del personaje ficticio Tarzán. Esta historia fue publicada por primera vez en la revista pulp All Story Magazine en octubre de 1912 y editada como libro por primera vez en 1914. La historia se inicia en 1888, con la misión que la Corona británica le encomienda a John Clayton, lord Greystoke: visitar la aldea africana de Freetown en Sierra Leona y resolver los problemas con los habitantes nativos. Clayton decide viajar con su esposa embarazada, Alice Rutherford, para que así pueda ver el nacimiento de su hijo. De allí, embarcan en el Fuwalda para completar el viaje.

Disponibile en
The Shelf



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.52/R495t

Fernando Pessoa

Pessoa Múltiple

Película: Continuum Dirección: Javier Aguirre Año: 1994

Sinopsis: esta antología es la primera en reunir, en un solo volumen, una parte de toda la producción poética pessoana, los versos ingleses y franceses, y los libros tan importantes como Rubaiyat y Cuadras entre otros, es una invitación a leer la poesía de Pessoa en toda su extensión, variedad y multiplicidad.

Disponibile en
The Shelf



Información
FilmAffinity



Ubicación

869.141/P475p

Juan Rulfo

Pedro Páramo

Película: Pedro Páramo, el hombre de la media luna Dirección: José Bolaños Año: 1977

Sinopsis: cuando al final de la década de los sesenta la narrativa hispanoamericana alcanzó un prestigio mundial, se volvió la vista atrás en busca de sus "clásicos". La figura gigantesca de Rulfo destacó inmediatamente. En 1955 aparece "Pedro Páramo". Novela gestada largamente por un escritor con fama de poco prolífico y que aunó la propia tradición narrativa hispanoamericana con los principales renovadores de la occidental: Joyce, Faulkner, Woolf... Novela rica, apasionante como pocas, que arrastra al lector del desconcierto a la sugestión.

Disponibile en
The Shelf



Elibro



Información
FilmAffinity



Ubicación

868.9921342/P935p



Julio Castedo

El jugador de ajedrez

Dirección: Luis Oliveros Año: 2017

Sinopsis: España, 1934. Diego Padilla, campeón de ajedrez, conoce a la periodista francesa Marianne Latour. La guerra civil está a punto de estallar, y en ese contexto de agitación el amor encuentra a los dos jóvenes. Juntos tendrán una hija y vivirán en Madrid hasta que la violencia y la miseria los empujen al exilio a una Francia ocupada. Allí, la partida tomará otro rumbo: Diego se enfrentará a la acusación de espionaje por parte de los nazis y a un brutal encarcelamiento.

Disponible en
The Shelf



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

868.991364/C347e

Manuel Ortuño

Vida de Mina

Película: Mina. Sueños de libertad Dirección: Albert Solé Año: 2009

Sinopsis: vida de Mina. Guerrero, liberal, insurgente es la biografía completa y detallada de uno de los actores más intrigantes de la Independencia de México: Xavier Mina, héroe para México, traidor para España.

Disponible en
The Shelf



Elibro



Información
IMDB



Ubicación

322.420946/O78v

Miguel de Cervantes Saavedra

Don Quijote de la Mancha

Película: Dulcinea Dirección: David Hebrero Año: 2019

Sinopsis: el texto ha sido fijado a partir del examen de todas las ediciones significativas, antiguas y modernas, y con la aplicación de los métodos filológicos más rigurosos. Las notas aclaran todos los puntos que pueden plantear dudas al lector moderno y están redactadas siempre con la máxima claridad y del modo que más agiliza la lectura. Los anexos, al final del volumen, incluyen mapas, esquemas e ilustraciones, así como un amplio estudio literario e histórico del Quijote y detallada información sobre la vida y escritos de Cervantes

Disponible en
The Shelf



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

868.99133/C419d

Robert Louis Stevenson

La isla del tesoro

Película: El tesoro Dirección: Manuel Martín Cuenca Año: 2009

Sinopsis: una aventura literaria donde se conjugan unos inolvidables personajes, una apasionante historia que cruza una estructura narrativa perfecta, y uno de los mejores y más apasionantes relatos de toda la literatura universal. Es La isla del tesoro un texto que trasciende, y que nos traslada a mares soñados, a islas imposibles, a piratas, barcos y horizontes marinos; una novela maravillosa y mágica, que se lee y relee con placer, avidez y alegría. Es este libro como un sueño dirigido, pues, seamos sinceros, ¿Quién no ha soñado alguna vez con encontrar un mapa que señale esta isla, esta aventura y este tesoro?

Disponible en
The Shelf



Elibro



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.8/S848i

A.J. Finn

la mujer en la ventana



A.J. Finn

La mujer en la ventana

Dirección: Joe Wright Año: 2021

Sinopsis: una mujer sola y vulnerable, reclusa en su casa, ve desde la ventana algo que no debería haber visto. Pero nadie la cree.

Disponible en Netflix



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

813.6 / F514m

Adam Nevill

El ritual

Dirección: David Bruckner Año: 2017

Sinopsis: cuando cuatro viejos amigos de la universidad parten hacia el desierto escandinavo del Círculo Polar Ártico, su objetivo es escapar brevemente de los problemas de sus vidas y volver a conectarse entre sí. Pero cuando Luke, el único hombre soltero que vive una existencia precaria, descubre que tiene poco en común con sus amigos adinerados, las tensiones aumentan.

Disponible en Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

823..92 / N522e

Agatha Christie

Asesinato en el Orient Express

Dirección: Kenneth Branagh Año: 2017

Sinopsis: un grupo de viajeros se ven atrapados en el Orient Express en plena tormenta de nieve. Entre ellos pronto se descubre un cadáver. El asesino tiene que ser uno de los presentes. Al detective más famoso de la historia le corresponde averiguar quién ha cometido el crimen.

Disponible en Star Plus



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

823.912/C555a

Albert Camus

El exilio y el reino (El huésped)

Lejos de los hombres

Dirección: David Oelhoffen Año: 2014

Sinopsis: Los relatos de El exilio y el reino (1957) constituyen la última obra narrativa que publicó Albert Camus antes de su intempestiva muerte en 1960. Ambientados en diversos escenarios, desde un campamento nómada en el desierto argelino hasta un barrio acomodado de París o un pueblo de Brasil, todos se centran en personajes que se hallan privados de un reino personal y se enfrentan a distintos tipos de exilio literal o figurado.

Disponible en Prime Video



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

843.91/C211e

Alexandre Dumas

Los tres mosqueteros

Película: Los tres mosqueteros: D'Artagnan Dirección: Martin Bourboulon Año: 2023

Sinopsis:: Francia, abril de 1625. En la polvorienta villa de Meung se cruzan los destinos de un joven gascón, una hermosa mujer y un misterioso hidalgo. Comienza así una de las mayores aventuras jamás escritas. Una carta de recomendación extraviada es la responsable de que el impulsivo D'Artagnan se adentre, sin saberlo, en un mundo de intrigas palaciegas, luchas intestinas, traiciones, celos, capas y espadas en el que perseguirá su sueño de gloria.

Disponible en
Elibro



Información
FilmAffinity



Ubicación

843.7 / D886t

Alice Sebold

Desde mi cielo

Dirección: Peter Jackson Año: 2009

Sinopsis: desde mi cielo es una historia asombrosa y de extraordinaria ternura que parte de una de las pruebas más dolorosas: la pérdida de un ser querido. Pero es también un relato lleno de esperanza que nos habla del poder curativo del amor.

Disponible en
Claro Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / S443d

Amos Oz

Una historia de amor y oscuridad

Dirección: Natalie Portman Año: 2015

Sinopsis: una historia de amor y oscuridad es una obra literaria compleja que comprende los orígenes de la familia de Amos Oz, la historia de su infancia y juventud, primero en Jerusalén y después en el kibbutz de Hulda, la trágica existencia de sus padres, una descripción épica del Jerusalén y del Tel Aviv, que es su reverso, entre los años treinta y cincuenta.

Disponible en
Prime Video



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

892.436/O99u

André Aciman

Llámame por tu nombre

Dirección: Luca Guadagnino Año: 2017

Sinopsis: en una localidad de la costa de Italia, durante la década de los ochenta, la familia de Elio instauró la tradición de recibir en el verano a estudiantes o creadores jóvenes que, a cambio de alojamiento, ayudaran al cabeza de familia, catedrático, en sus compromisos culturales. Oliver es el elegido este verano, un joven escritor norteamericano que pronto excita la imaginación de Elio. Durante las siguientes semanas, los impulsos ocultos de obsesión y miedo, fascinación y deseo intensificarán su pasión.

Disponible en
Netflix



Overdrive

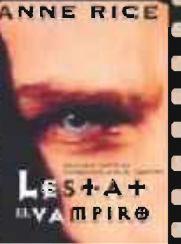
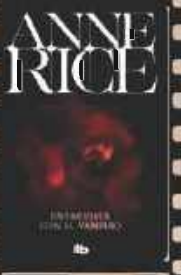


Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6/A181Ll



Andy Weir

El marciano

Película: Misión rescate Dirección: Ridley Scott Año: 2015

Sinopsis: seis días atrás el astronauta Mark Watney se convirtió en uno de los primeros hombres en caminar por la superficie de Marte. Ahora está seguro de que será el primer hombre en morir allí. La tripulación de la nave en que viajaba se ve obligada a evacuar el planeta a causa de una tormenta de polvo, dejando atrás a Mark tras darlo por muerto. Pero él está vivo, y atrapado a millones de kilómetros de cualquier ser humano, sin posibilidad de enviar señales a la Tierra.

Disponible en Star Plus



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

813.6 / W425m

Anna Seghers

Tránsito

Película: En tránsito Dirección: Christian Petzold Año: 2018

Sinopsis: después de escapar de un campo de concentración nazi en Alemania en 1937, y luego de otro campo en Ruan, el narrador alemán sin nombre de veintisiete años de la obra maestra de Seghers termina en el polvoriento puerto marítimo de Marsella. En el camino, se le pide que entregue una carta a un hombre llamado Weidel en París y descubre que Weidel se suicidó, dejando una maleta que contiene cartas y el manuscrito de una novela. Mientras se dirige a Marsella para encontrar a la viuda de Weidel, el narrador asume la identidad de un refugiado llamado Seidler, aunque las autoridades creen que en realidad es Weidel. Allí va reconstruyendo la historia de Weidel.

Disponible en Filmin



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

833.91/S454t

Anne Rice

Crónicas Vampíricas

Libro 1: Entrevista con el vampiro

Dirección: Neil Jordan Año: 1994

Sinopsis: esta es la historia de Louis, un joven de Nueva Orleans que, atormentado por un sentimiento de culpabilidad por la muerte de su hermano menor, se convierte en eterno habitante de la noche. Pero desde el comienzo de su nueva vida los sentimientos más humanos salen a su paso..., en especial el amor.

Disponible en Prime Video



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

813.54 / R495c

Anne Rice

Crónicas Vampíricas

Libro 2: Lestat el vampiro

Sinopsis: en esta segunda entrega de las «Crónicas Vampíricas» descubrimos la vida del enigmático Lestat, a quien conocimos en Entrevista con el vampiro. Inmortal y sediento de sangre humana, Lestat ansía descubrir el secreto de su inmortalidad. Eso le llevará a recorrer un variado espectro de lugares y entornos sociales que hace de la suya una apasionante biografía: desde el lascivo París del siglo XVIII hasta la Roma de Augusto y la Bretaña de los druidas; desde el Egipto satánico de la prehistoria hasta el mundo frenético de las estrellas del rock... prácticamente toda la historia.

Disponible en Overdrive



Ubicación

813.54 / R495c

Anne Rice

Crónicas Vampíricas

Libro 3: La reina de los condenados

Dirección: Michael Rymer Año: 2002

Sinopsis: Lestat, convertido en una famosa estrella del rock, despierta con su música a Akasha, la Reina de los Condenados. La que una vez fuera la reina del Nilo, toma a Lestat como amante y mano derecha, y vuelca todas sus fuerzas en la destrucción de vampiros y varones con el fin de que las hembras creen un nuevo orden

Disponible en
Google Play



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / R495c

Annie Ernaux

El acontecimiento

Dirección: Audrey Diwan Año: 2021

Sinopsis: una mezcla perfecta de autobiografía, ficción, historia y sociología. El drama del aborto, en una sociedad que lo rechaza y penaliza. Una joven estudiante, que es la autora de este libro, es la protagonista de esta tragedia, donde los sentimientos encontrados, amor, dolor, horror, luchan por encontrar una respuesta, una palabra de aliento, que mitigue la incertidumbre y el peso de la conciencia frente a la crucial decisión que tiene que tomar. Una narración perfecta, sobria y profunda, escrita con el alma.

Disponible en
HBO Max



OverDrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

843.914/E71a

Annie Ernaux

La ocupación

Película: L'autre (La otra) Dirección: Patrick-Mario Bernard Año: 2008

Sinopsis: fui yo quien dejó a W., tras una relación de seis años. Por cansancio pero también al no verme capaz de cambiar mi libertad, recuperada tras dieciocho años de matrimonio, por una vida en común que él deseaba fervientemente desde el principio. Unos meses después, W. me anunció que se iba a vivir con una mujer cuyo nombre no quiso decirme. A partir de ese momento caí presa de los celos. La imagen y la existencia de la otra mujer se convirtió en una obsesión, como si hubiera penetrado dentro de mí. Esa es la ocupación que describo aquí.

Disponible en
Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

843.914/E71L

Annie Ernaux

Pura pasión

Película: Passion simple Dirección: Danielle Arbid Año: 2020

Sinopsis: "A partir del mes de septiembre del año pasado, no hice otra cosa que esperar a un hombre á que me llamara y que viniera a verme"; así empieza la historia sobre la pasión de una mujer culta, inteligente, económicamente independiente, divorciada y con hijos ya mayores, que pierde la cabeza por un diplomático de un país del Este "que cultiva su parecido con Alain Delon" y siente especial debilidad por la buena ropa y los coches aparatosos.

Disponible en
Netflix



OverDrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

843.914/E71p



Anthony Burgess

La naranja mecánica

Dirección: Stanley Kubrick Año: 1972

Sinopsis: la historia del nadsat-adolescente Alex y sus tres drugos-amigos en un mundo de crueldad y destrucción. Alex tiene, según Burgess, "los principales atributos humanos; amor a la agresión, amor al lenguaje, amor a la belleza. Pero es joven y no ha entendido aún la verdadera importancia de la libertad, la que disfruta de un modo tan violento. En cierto sentido vive en el Edén, y sólo cuando cae (como en verdad le ocurre, desde una ventana) parece capaz de llegar a transformarse en un verdadero ser humano".

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/B955n

Arthur C. Clarke

2001. Una odisea del espacio

Dirección: Stanley Kubrick Año: 1968

Sinopsis: los doctores David Bowman y Frank Poole se encuentran a bordo del Discovery One con el objetivo de realizar una expedición a los confines del universo en busca de evidencias que confirmen que el ser humano no está solo. Les acompañan tres científicos en animación suspendida y HAL 9000, un ordenador excepcionalmente inteligente. Pero la misión se vuelve muy peligrosa cuando HAL empieza a fallar. ¿Se trata de un problema técnico? ¿O quizá Hal tiene voluntad propia? ¿Qué influencia ejerce el monolito? Con estas preguntas, surgen otras: ¿Cuál es nuestra esencia? ¿Qué lugar ocupamos en el cosmos?

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914 / C597d

Arthur C. Clarke

2010. Odisea dos

Dirección: Peter Hyams Año: 1984

Sinopsis: nueve años después de la desastrosa misión Discovery a Júpiter en 2001, una nueva expedición formada por estadounidenses y rusos parte para encontrar la nave perdida y buscar en el banco de datos del rebelde ordenador HAL 9000 algo que explique que ocurrió y dónde está el comandante Bowman. Mientras tanto, el ser que fue una vez Dave Bowman -el único humano que podía dar la clave sobre el misterio del monolito- se dirige hacia la Tierra en una misión vital...

Disponible en
Google Play



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914 / C597d

Arthur Schnitzler

Relato soñado

Película: Ojos bien cerrados Dirección: Stanley Kubrick Año: 1999

Sinopsis: un joven médico vienés asiste con su esposa a un baile de carnaval, y en torno a ellos sopla un hálito de aventura, libertad y peligro. La noche siguiente, ella le confiesa haberle sido infiel de pensamiento con otro hombre. Turbado por esa revelación, el protagonista acude al lecho de un paciente moribundo. Recorre las calles nocturnas con pensamientos errantes y se ve sumergido en un mundo de secretos apenas entrevistos, en un juego de espejos entre la realidad y la fantasía, entre la muerte y el deseo. Mientras tanto, su mujer duerme, y sueña sueños perversos.

Disponible en
HBO Max



Información
FilmAffinity



Ubicación

833.912/S361r

Arturo Pérez Reverte

Todo Alatríste

Película: Alatríste Dirección: Agustín Díaz Yanes Año: 2006

Sinopsis: todo Alatríste reúne por primera vez en un solo volumen las siete novelas que componen la serie: El capitán Alatríste, Limpieza de sangre, El sol de Breda, El oro del rey, El caballero del jubón amarillo, Corsarios de Levante y El puente de los Asesinos. Incluye, además, un prólogo del autor sobre la trayectoria del personaje, una introducción del catedrático español Alberto Montaner, y la biografía del capitán Alatríste.

Disponible en
Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

868.991364 / P438t

Becky Albertalli

Yo soy Simón

Película: Con amor, Simón Dirección: Greg Berlanti Año: 2018

Sinopsis: ¿Qué serías capaz de hacer para proteger tu secreto mejor guardado? Simon ha hecho lo impensable: ceder al chantaje de Martin. O Simon se las ingenia para que su amiga Abby salga con Martin o este le hablará a todo el mundo de los correos electrónicos. De los correos electrónicos que Simon, escondido tras un seudónimo, intercambia con un tal Blue, que es el chico más divertido, desconcertante y adorable que Simon ha conocido nunca. Y es que Simon, pese a su afición al teatro, prefiere no exponer a los focos su identidad sexual, al menos de momento.

Disponible en
Star Plus



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / A333y

Bernhard Schlink

El lector

Dirección: Stephen Daldry Año: 2008

Sinopsis: un adolescente conoce a una mujer madura con la que inicia una relación amorosa. Antes de acostarse juntos, ella siempre le pide que le lea fragmentos de Goethe, Schiller hasta que un día ella desaparece. Siete años después, el joven, que estudia derecho, acude al juicio de cinco mujeres acusadas de crímenes nazis y descubre que una de ellas es su antigua amante. Una deslumbrante novela sobre el amor, la culpa, el horror y la piedad.

Disponible en
VIX



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

833.914 / S344e

Bethan Roberts

Mi policía

Dirección: Michael Grandage Año: 2022

Sinopsis: Brighton, 1950. Desde la primera vez que lo vio, Marion ha estado enamorada de Tom, el hermano de su mejor amiga. Él le enseñará a nadar, por las mañanas en la playa, y Marion, completamente embelesada, se convencerá de que el amor que ella siente es suficiente para los dos. Unos años más tarde, en el Museo de Arte de Brighton, Patrick conoce a Tom, apuesto policía local, y lo introducirá en el glamuroso y sofisticado mundo del arte y la cultura. Patrick y Marion, consumidos por su amor, se verán obligados a compartir a Tom hasta que, incapaz de seguir así, uno de ellos haga que las vidas de los tres salten por los aires.

Disponible en
Prime Video

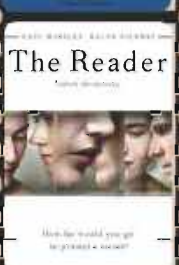
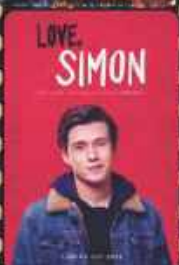


Información
FilmAffinity



Ubicación

823.92/R643m



Bethany McLean y Peter Elkind

The smartest guys in the room

Película: Enron: los tipos que estafaron a América Dirección: Alex Gibney Año: 2022

Sinopsis: El escándalo de Enron acabó con una de las empresas más admiradas de la década de 1990. Se escribieron innumerables libros y artículos al respecto, pero solo *The Smartest Guys in the Room* se mantiene una década después como la narrativa definitiva. Para esta edición del décimo aniversario, McLean y Elkind han revisado la caída de Enron y sus consecuencias, en un nuevo capítulo que pregunta por qué Enron sigue siendo importante. También revelan el destino de los actores clave en el escándalo.

Disponible en
alexanderstreet



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación
333.790973/M478t

Borís Pasternak

El doctor Zhivago

Dirección: David Lean Año: 1966

Sinopsis: Yuri Andréyevich jamás podría olvidar la primera vez que vio a Larisa Fiódorovna en la habitación de aquel hotel decadente. Allí, sumido en la penumbra, el joven Zhivago se sintió devastado por una fuerza ignota que oprimió su corazón. La visión de aquella joven atormentada marcaría su destino, presagio de un futuro preñado de extraños y sugerentes encuentros entre ambos que desembocarían en una relación tempestuosa, protagonistas de un amor imposible, trágico y apasionado en el marco de una Rusia desgarrada.

Disponible en
Google Play



Información
FilmAffinity



Ubicación
891.7342 / P291d

Bram Stoker

Drácula

Dirección: Francis Ford Coppola Año: 1992

Sinopsis: Jonathan Harker viaja a Transilvania para cerrar un negocio inmobiliario con un misterioso conde que acaba de comprar varias propiedades en Londres. Después de un viaje plagado de ominosas señales, Harker es recogido en el paso de Borgo por un siniestro carruaje que lo llevará, acunado por el canto de los lobos, a un castillo en ruinas. Tal es el inquietante principio de una novela magistral que alumbró uno de los mitos más populares y poderosos de todos los tiempos: *Drácula*.

Disponible en
HBO Max



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación
823.8 / S874d

Bret Easton Ellis

American Psycho

Dirección: Mary Harron Año: 2000

Sinopsis: el sofisticado, inteligente y vanidoso Patrick Bateman trabaja en Wall Street, idolatra al joven magnate Donald Trump, cena en los restaurantes de moda de Nueva York y es capaz de distinguir un traje Armani a cincuenta metros de distancia. También le gusta violar, torturar, asesinar y desmembrar. *American Psycho*, la novela más polémica de Bret Easton Ellis, se ha convertido en el reflejo más descarnado de la sociedad hipermaterialista de finales de los 80 y en una de las obras maestras de finales del siglo XX. Bret Easton Ellis lanza una crítica corrosiva hacia el egoísmo y la depravación del capitalismo exacerbado: un retrato desolador, irónico y rabiosamente vigente de un mundo al borde del colapso en el que todavía vivimos.

Disponible en
Claro Video



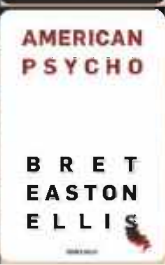
Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación
813.54/E47a



William Kamkwamba y Bryan Mealer

El niño que domó el viento

Dirección: Chiwetel Ejiofor Año: 2019

Sinopsis: cuando una terrible sequía asoló la pequeña aldea donde vivía William Kamkwamba, su familia perdió todas las cosechas y se quedó sin nada que comer y nada que vender. William comenzó entonces a investigar en los libros de ciencia que había en la biblioteca en busca de una solución, y de este modo encontró la idea que cambiaría la vida de su familia para siempre: construiría un molino de viento. Fabricado a partir de materiales reciclados, metal y fragmentos de bicicletas, el molino de William trajo la electricidad a su casa y ayudó a su familia a obtener el agua que necesitaba para sus cultivos. Así, el empeño y la ilusión del pequeño Willy cambió el destino de su familia y del país entero.

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

808.068/K15e

C. S. Lewis

Las crónicas de Narnia

Sinopsis: viajes al fin del mundo, criaturas fantásticas y batallas épicas entre el bien y el mal—El León, la Bruja y el Ropero es un libro que lo contiene todo—y fue escrito en 1949 por C. S. Lewis. Sin embargo, Lewis no acabó ahí. Seis libros más siguieron, y juntos se dieron a conocer como Las Crónicas de Narnia. Durante más de cincuenta años, Las Crónicas de Narnia han trascendido el género de la fantasía, formando parte del canon de la literatura clásica. Cada uno de los siete libros es una obra maestra, que sumerge a los lectores en un terreno donde la magia es realidad, y el resultado es un mundo ficticio cuyo ámbito ha fascinado a generaciones. Esta edición presenta los siete libros en un volumen impresionante.

Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el ropero Dirección: Andrew Adamson Año: 2005

Disponible en
Disney Plus



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.91/L763c

Las Crónicas de Narnia: El Príncipe Caspian

Dirección: Andrew Adamson Año: 2008

Disponible en
Disney Plus



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.91/L763c

Las Crónicas de Narnia: La Travesía del Viajero del Alba Dirección: Michael Apted Año: 2010

Disponible en
Disney Plus



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.91/L763c

Camille DeAngelis

Bones and All. Hasta los huesos

Dirección: Luca Guadagnino Año: 2022

Sinopsis: Maren Yearly quiere lo mismo que cualquier chica de su edad. Quiere convertirse en alguien a quien los demás admiren y respeten. Y quiere que la quieran. Pero Maren tiene un secreto que la hace diferente, impulsos que no puede controlar. Y se odia por las cosas malas que le ha empujado a hacer, por lo que ha causado en ella y en su familia. Porque Maren no solo rompe corazones, los devora. Desde el día en que su madre le encontró en la boca un hueso del oído de la niñera cuando apenas tenía dos años, supo que la vida no sería normal para ninguna de las dos.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6/D284b



Carl Sagan

Contacto

Dirección: Robert Zemeckis Año: 1997

Sinopsis: tras cinco años de incesantes búsquedas con los dispositivos más sofisticados del momento, la astrónoma Eleanor Arroway consigue, junto a un equipo de científicos internacionales, conectar con la estrella Vega y demostrar que no estamos solos en el universo. Empieza entonces un trepidante viaje hacia el encuentro más esperado de la historia de la humanidad, y con el Carl Sagan plantea magistralmente cómo afectaría a nuestra sociedad la recepción de mensajes de una civilización inteligente.

Disponible en
Google Play



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54/S129c

Carlo Collodi Pinocho

Dirección: Robert Zemeckis Año: 2022

Sinopsis: Pinocho no es solo un libro infantil que permanece en el corazón de los adultos que lo leyeron cuando eran niños, Pinocho, es también una fábula con moraleja, una novela de aprendizaje y un tierno relato picaresco. En él aparecen los ingredientes básicos de la vida (gozo, amor, ilusión, dolor, libertad, compasión, maldad...) condensados en personajes arquetípicos que han echado raíces en nuestra imaginación. El Hada de cabello turquesa, Geppetto y el Grillo Parlante hacen compañía a malvados como el Zorro, el Gato o el titiritero; o al travieso Cerilla, al inolvidable caracol, al mastín, al tiburón y a la serpiente. Pero sobre todos ellos despunta Pinocho, el niño de madera que quería aprender a vivir y a experimentar por sí mismo lo mejor de la vida

Disponible en
Disney Plus



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

853.8/C714p

Charles Dickens

Canción de navidad : Cuento de fantasmas navideño

Película: Los fantasmas de Scrooge Dirección: Robert Zemeckis Año: 2017

Sinopsis: relato de fantasmas que ha gozado del favor del público desde el mismo momento de su aparición, ¿Canción de Navidad? (1843) narra la inquietante noche que en la víspera de esta festividad, y de resultados de la visita del espectro de su antiguo socio Jacob Marley, pasa Ebenezer Scrooge, anciano miserable y tacaño que, además de ser una de las más acabadas representaciones del avaro en la Literatura, es otro de los inolvidables personajes de la amplia galería dickensiana. Marley hace desfilar ante él la visión de los espíritus de la Navidades pasadas, presentes y futuras, imprimiendo así en su existencia una feliz transformación.

Disponible en
Disney Plus



Elibro



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.8/D548c

Charles Dickens

David Copperfield

Película: La vida personal de David Copperfield Dirección: Armando Iannucci Año: 2020

Sinopsis: huérfano de padre desde antes de nacer, la vida de David sufre un giro dramático cuando pierde a su madre con diez años, víctima del maltrato psicológico de su padrastro, el Sr. Murdstone, y la hermana de éste. Tras el funeral, los Murdstone envían a David a Londres para trabajar en una fábrica en condiciones miserables, de las que logrará escapar hacia casa de la hermana de su padre, su tía Betsey Trotwood, quien renegó de él el día de su nacimiento, decepcionada por no tener una sobrina. Allí David reanuda sus estudios y comienza una nueva vida con nuevas esperanzas y responsabilidades.

Disponible en
Google Play



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.8/D548d



Charles Graeber

El ángel de la muerte

Dirección: Tobias Lindholm Año: 2022

Sinopsis: la carrera contrarreloj para atrapar al asesino serial más victimario de Estados Unidos. Nueva Jersey, 1987. Charles Cullen pasa sus días atendiendo a los pacientes del pabellón de quemados. Nadie hubiera creído que en esa sala el tímido enfermero concebiría un macabro método para terminar de una vez por todas con los dolores de los enfermos que contaban con sus cuidados para recuperarse. Rumores sobre inexplicables sobredosis de medicamentos cardiacos, silenciosas muertes ligadas entre sí; una sombra asesina recorre los pasillos de nueve hospitales al noreste de Estados Unidos sembrando casi 400 víctimas: son los componentes de este terrorífico thriller de la vida real.

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6/G734e

Charlotte Brontë

Jane Eyre

Dirección: Cary Joji Fukunaga Año: 2011

Sinopsis: Jane es una niña huérfana que se ha educado en un orfanato miserable. Sin embargo, pese a todas las adversidades que la vida ha dispuesto en su camino, su inteligencia y su afán por aprender consiguen apartarla del mundo de su gris infancia, y logra establecerse como institutriz. Mientras trata de cuidar y educar a la joven Adèle, Jane empezará a trabar una estrecha relación con Edward Rochester, el padre de la pupila. Pero su amor se verá enturbiado al descubrir que su mujer, demente, vive todavía encerrada en una habitación de la casa.

Disponible en
Google Play



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.8/B869j

Chuck Palahniuk

El club de la pelea

Dirección: David Fincher Año: 1999

Sinopsis: todos los fines de semana, en sótanos y aparcamientos a lo largo y ancho del país, jóvenes oficinistas se quitan los zapatos y las camisas y pelean entre sí hasta la extenuación. Los lunes regresan a sus despachos con los ojos amoratados, algún diente de menos y un sentimiento embriagador de omnipotencia. Estas reuniones clandestinas son parte del plan con el que Tyler Durden, proyeccionista, camarero y oscuro genio anárquico, aspira a vengarse de una sociedad enferma por el consumismo exacerbado. El club de la lucha, una de las novelas contemporáneas más originales y provocadoras, se convirtió, desde su publicación y la posterior adaptación cinematográfica de David Fincher, en 1999, en un clásico underground.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54/P153c

Claire Keegan

Tres luces

Película: The Quiet Girl Dirección: Colm Bairéad Año: 2022

Sinopsis: En la Irlanda rural de principios de los ochenta, una niña es llevada a casa de unos parientes a pasar una temporada, hasta que su madre haya dado a luz al último de sus hermanitos. En casa de los Kinsella todo contrasta con su hogar: hay baño y no letrina, una máquina blanca a la que llaman freezer, e insisten en que allí no hay secretos. Pero ella no solo descubrirá uno, sino también que el dolor puede convertirse en ternura. Un libro sublime y sugerente sobre la cambiante línea entre el secreto y la vergüenza, sobre ese intersticio entre lo que debe ser dicho y lo que debe callarse

Disponible en
Mubi



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.92 / K26t



Colm Tóibín

Brooklyn

Dirección: John Crowley Año: 2015

Sinopsis: Eilis Lacey es una chica de familia humilde que, como tantos otros, no encuentra trabajo en el pequeño pueblo del sudeste de Irlanda en el que vive. Por ello, cuando se le ofrece un puesto en Norteamérica no duda en aceptarlo. Poco a poco, Eilis se abre paso en el Brooklyn de los años cincuenta y, a despecho de la nostalgia y los rigores del exilio, encuentra incluso un primer amor y la promesa de una nueva vida. Inesperadamente, sin embargo, trágicas noticias de Irlanda le obligan a regresar y enfrentarse a todo aquello de lo que ha huido.

Disponible en
Disney Plus



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/T646b

Cormac McCarthy

La carretera

Dirección: John Hillcoat Año: 2009

Sinopsis: la carretera transcurre en la inmensidad del territorio norteamericano, un paisaje literalmente quemado por lo que parece haber sido un reciente holocausto nuclear. En un mundo apocalíptico donde llueve ceniza, un hombre y un chico cruzan a pie el territorio norteamericano en dirección al sur. El hambre es mucho más que una preocupación diaria: es la medida de todas las cosas, y las bandas de caníbales asolan el país convertido en un yermo donde solo la barbarie ha echado raíces. El amor de un padre por su hijo es, sin embargo, la única luz de una tierra que ha perdido a sus dioses. Quizá el fuego de la civilización no se haya apagado para siempre.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54/M123L

Cormac McCarthy

No es país para viejos

Dirección: Ethan Coen y Joel Coen Año: 2007

Sinopsis: el cazador y veterano de Vietnam Llewelyn Moss descubre por casualidad la sangrienta escena de una carnicería entre narcos en algún lugar de la frontera entre Texas y México. Entre los cuerpos y los paquetes de heroína, descubre también algo más de dos millones de dólares. A partir de este momento comienza la violenta carrera de Moss por escapar de los que quieren darle caza: Wells, ex agente de las Fuerzas Especiales contratado por un poderoso cartel; Anton Chigurh, una implacable máquina de matar, para quien recuperar el dinero de sus jefes es apenas la excusa para descargar una y otra vez su arma y poner en práctica su máxima: no dejar nunca testigos, y un sheriff veterano de la segunda guerra mundial que añora los viejos buenos tiempos y esconde un doloroso secreto que lo mantiene vivo.

Disponible en
Google Play



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54/M123n

Dan Brown

El Código Da Vinci

Dirección: Ron Howard Año: 2006

Sinopsis: Robert Langdon, experto en simbología, recibe una llamada en la mitad de la noche: el conservador del museo del Louvre ha sido asesinado en extrañas circunstancias y junto a su cadáver ha aparecido un desconcertante mensaje cifrado. Al profundizar en la investigación, Langdon descubre que las pistas conducen a las obras de Leonardo da Vinci y que están a la vista de todos, ocultas por el ingenio del pintor. Langdon une esfuerzos con la criptóloga francesa Sophie Neveu y descubre que el conservador del museo pertenecía al priorato de Sión, una sociedad que a lo largo de los siglos ha contado con miembros tan destacados como sir Isaac Newton, Botticelli, Víctor Hugo o el propio Da Vinci.

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54/B877c

Daphne Du Maurier

Mi prima Rachel

Dirección: Roger Michell Año: 2017

Sinopsis: Mi prima Rachel (1951) es una gran novela psicológica, llena de suspense, en la que Daphne du Maurier exploró, como en Rebeca, la influencia fantasmal en una casa de una figura ausente. Es también un sutil estudio de lo que un hombre cree que es una mujer y del accidentado viaje que dan los prejuicios cuando se enfrentan a una realidad inesperada

Disponible en
Google Pay



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.912/D812p

David Lipsky

Aunque por supuesto terminas siendo tú mismo

Película: El final de la gira Dirección: James Ponsoldt Año: 2015

Sinopsis: muestra de manera asombrosamente fiel al Wallace conocido por sus lectores: esa mente lúcida, abierta, chisporroteante, divertida y, en ocasiones, retorcida que pulula en sus novelas, narraciones y ensayos. Un sujeto de grandes dimensiones físicas, humanas e intelectuales, que sucumbió al desenfreno mental de la celebridad mal entendida y supo recuperarse para seguir entregando a sus seguidores alma y cabeza a partes iguales.

Disponible en
Claro Video



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / L767a

David Mitchell

El atlas de las nubes

Dirección: Tom Tykwer, Lana Wachowski y Lilly Wachowski Año: 2012

Sinopsis: ¿Puede el amor, el poder del bien incluso en la adversidad, perdurar más allá de la vida que Los seis protagonistas de la novela, ajenos a la trascendencia de sus acciones, tienen un papel mucho más relevante en la posteridad de lo que pueden imaginar, en escenarios tan disímiles como un viaje por la Polinesia a bordo de un galeón en el siglo XIX, la California de los años sesenta, o una isla en un futuro postapocalíptico. Todos ellos comparten un destino común, el afán de poder que se sucede una civilización tras otra, y la búsqueda del amor como salvación.

Disponible en
Prime Video



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.92/M681a

David Sheff

Beautiful boy: Siempre serás mi hijo

Dirección: Felix van Groeningen Año: 2018

Sinopsis: ¿Qué le pasó a mi hijo? ¿A nuestra familia? ¿En qué me equivoqué? Esas son las tormentosas preguntas que acompañan a David Sheff en su viaje a través de la adicción a las drogas y los intentos de desintoxicarse de su hijo Nic. Antes de hacerse adicto, Nic Sheff era un niño encantador, alegre y simpático. Adorado por todos, era un buen estudiante y un gran atleta. Pero las metanfetaminas lo transformaron en un tembloroso espectro que mentía, robaba y que llegó a vivir en las calles. En estas páginas, David Sheff traza las primeras señales de alarma y la negación ante el problema, así como su propia preocupación obsesiva por Nic, que se convirtió en otro tipo de adicción con consecuencias igualmente trágicas.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación
813.6/S543m



Delia Owens

La chica salvaje

Dirección: Olivia Newman Año: 2022

Sinopsis: Durante años, los rumores de la existencia de la Chica Salvaje han perturbado la vida de la pequeña localidad de Barkley Cove, un tranquilo pueblo de pescadores en Carolina del Norte. Abandonada a los seis años, Kya es una joven sensible, inteligente y de una belleza insólita que ha sobrevivido en soledad en las marismas, con la naturaleza como única amiga. Es una superviviente nata. Su solitaria vida se complica cuando un hombre aparece asesinado en el pantano y la acusan del crimen. Entonces, todos sus misterios saldrán a la luz.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6/O97c

Don DeLillo

Cosmópolis

Dirección: David Cronenberg Año: 2012

Sinopsis: Cosmópolis transcurre en un solo día, el último de una época, símbolo del intervalo entre el final de la guerra fría y la actual era de terror, de los años 90, cuando el mercado financiero se desploma y la «nueva economía» inicia su agonía. La última novela de Don DeLillo es una historia intensa que surca los temas capitales de su obra: la alienación, la paranoia, el sexo, la muerte, el mercado global, el terrorismo y la relación entre poder y tecnología.

Disponible en
Mubi



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54/D353c

E.L. James

Cincuenta sombras de Grey

Dirección: Sam Taylor-Johnson Año: 2015

Sinopsis: cuando la estudiante de literatura Anastasia Steele recibe el encargo de entrevistar al exitoso y joven empresario Christian Grey, queda impresionada al encontrarse ante un hombre atractivo, seductor y también muy intimidante. La inexperta e inocente Ana intenta olvidarle, pero pronto comprende cuánto le desea.

Grey está atormentado por sus propios demonios y le consume la necesidad de controlarlo todo, pero a su vez se ve incapaz de resistirse a la serena belleza de Ana, a su inteligencia y a su espíritu independiente. Debe admitir que la desea, pero bajo ciertas condiciones.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.92/J27c

E.L. James

Cincuenta sombras más oscuras

Dirección: James Foley Año: 2017

Sinopsis: intimidada por las peculiares prácticas eróticas y los oscuros secretos del atractivo y atormentado empresario Christian Grey, Anastasia Steele decide romper con él y embarcarse en una nueva carrera profesional en una editorial de Seattle. Pero el deseo por Christian todavía domina cada uno de sus pensamientos, y cuando finalmente él le propone retomar su aventura, Ana no puede resistirse. Al reanudar su tórrida y sensual relación, averiguará aún más del terrible y doloroso pasado del impetuoso y excitante Cincuenta Sombras, como ella le llama. Mientras Christian lucha contra sus propios demonios, Ana debe enfrentarse a la ira y la envidia de las mujeres que la precedieron y tomar la decisión más importante de su vida.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.92/J27c

E.L. James

Cincuenta sombras liberadas

Dirección: James Foley Año: 2018

Sinopsis: cuando la inexperta estudiante Anastasia Steele conoció al joven, seductor y exitoso empresario Christian Grey, nació entre ellos una sensual relación que cambió sus vidas para siempre. Sin embargo, desconcertada y llevada al límite por las peculiares prácticas eróticas de Christian, Ana lucha por conseguir un mayor compromiso por parte de él. Y Christian accede con tal de no perderla. Ahora, Ana y Christian lo tienen todo: amor, pasión y un mundo de infinitas posibilidades por delante. Pero Ana sabe que amar a su Cincuenta Sombras, como ella le llama, no es tarea fácil, y que estar juntos plantea un desafío que ninguno de los dos podía prever.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.92/J27c

Edgar Allan Poe

Cuentos completos El gato negro

Dirección: Lucio Fulci Año: 1981

Sinopsis: un joven matrimonio lleva una vida hogareña, apacible con su gato, hasta que el joven empieza a dejarse arrastrar por la bebida. El alcohol lo vuelve irascible y en uno de sus accesos de furia acaba con la vida del animal. Un segundo gato aparece en escena, la situación familiar empeora, y los acontecimientos se precipitan hasta culminar en un horrendo desenlace.

Disponible en
Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.3/P743c

Edgar Allan Poe

Cuentos completos La máscara de la muerte roja

Dirección: Roger Corman Año: 1964

Sinopsis: relato en el que una misteriosa peste ataca la ciudad de Próspero, príncipe de una ficticia nación, al cual le complacía darse todo tipo de placeres, de los que un rey puede disfrutar, como el buen gusto, las artes, los bailes orquestados y fiestas rodeadas de diversión y sarcasmo. Al darse cuenta de que la peste atacaba a toda su región, decide encerrarse en su castillo, junto con varios cientos de nobles de su corte los cuales intentan escapar de la Muerte roja.

Disponible en
Filmin



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.3/P743c

Edgar Allan Poe

Cuentos completos El entierro prematuro

Sinopsis: el miedo a ser enterrado vivo es el tema sobre el que gira esta historia, que comienza con el relato de casos comprobados de inhumación prematura y culmina con la descripción de una experiencia personal del autor.

Disponible en Digitalia



Ubicación 813.3/P743c





Edgar Allan Poe

Cuentos completos El sistema del Dr. Tarr y el profesor Fether

Sinopsis: pertenece a la serie de relatos grotescos de Poe, pero, como Los anteojos, presenta ciertos rasgos singulares. Ambos admiten la etiqueta de “cuentos de tesis”, es decir, que hacen pensar que su autor intercaló en los mismos convicciones u opiniones personales sobre cuestiones más o menos extraliterarias; curiosamente, ambos también se encuentran ambientados en Francia y protagonizados por dos pobres incautos.

Disponible en Digitalia



Ubicación

813.3/P743c

Película: Lunacy Dirección: Jan Švankmajer Año: 2006

Información FilmAffinity



Edgar Allan Poe

La caída de la casa Usher

Dirección: Roger Corman Año: 1960

Sinopsis: la caída de la Casa Usher es la quintaesencia del cuento gótico: una casa embrujada, un paisaje lúgubre, dos hermanos gemelos, una enfermedad misteriosa. Todos los elementos del género son fácilmente identificables y, sin embargo, parte del terror que inspira esta historia se debe a su vaguedad; no podemos decir a ciencia cierta en qué parte del mundo o exactamente cuándo tiene lugar la historia. Estamos solos con el narrador en este espacio embrujado, y ni nosotros ni el narrador sabemos por qué.

Disponible en Filimin



Odilo



Información FilmAffinity



Ubicación

813.3/P743L

Eduardo Sacheri

El secreto de sus ojos

Dirección: Juan José Campanella Año: 2009

Sinopsis: treinta años atrás, cuando Benjamín Chaparro era prosecretario en un juzgado de instrucción, llegó a su oficina la causa de un homicidio que no pudo olvidar. Ahora, ya jubilado, repasa buena parte de su vida, las instancias de ese caso y sus insospechadas derivaciones, y la historia de un amor secreto que lo mantiene acorralado entre la pasión y el silencio. Una historia protagonizada por hombres que hicieron de la búsqueda de la verdad un destino; de la memoria, un camino imprescindible; y de la lealtad, un culto que trasciende el tiempo, las distancias y la muerte.

Disponible en Star Plus



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

868.993235/S121e

Eduardo Sacheri

La noche de la usina

Película: La odisea de los Giles Dirección: Sebastián Borensztein Año: 2019

Sinopsis: en un pueblo perdido de la provincia de Buenos Aires, muchas cosas están a punto de extinguirse. Durante la crisis económica de 2001 que desembocó en el corralito bancario, un grupo de vecinos se propone reunir el dinero necesario para llevar a cabo un proyecto que podría ser una salida de la decadencia y la pobreza. Pero en medio de la incautación general de los ahorros, sufren una estafa particular que los decide a recuperar lo perdido. En esta novela Eduardo Sacheri narra la historia de esa merecida revancha de los perdedores, consumada en una noche legendaria y secreta que quedará en el recuerdo. En un país sin justicia solo queda la revancha.

Disponible en
Star Plus



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación
868.993235/S121n

Elena Ferrante

La hija oscura

Dirección: Maggie Gyllenhaal Año: 2021

Sinopsis: a menudo, un gran viaje hacia nuestra parte más oscura empieza con un gesto sin sentido. Leda es una profesora de literatura inglesa, divorciada hace mucho tiempo, dedicada a sus hijas y al trabajo. Cuando ellas se trasladan a vivir con el padre, en vez de experimentar nostalgia y soledad, Leda de repente se siente liberada y decide tomarse unas vacaciones en un pequeño pueblo de la costa. Pero los días de calma aparente se acaban cuando vemos a esta mujer hecha y derecha huyendo de la playa con una muñeca en brazos...

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación
853.92/F373L

Émile Zola

Thérèse Raquin

Dirección: Charlie Stratton Año: 2013

Sinopsis: a partir de un trágico suceso ampliamente comentado en la prensa de la época, narra una historia de pasión irreprimible, adulterio, asesinato y remordimiento en una oscura mercería del pasadizo de Le Pont Neuf. Escrita con «una meta científica» cosechó para su autor las más acerbas recriminaciones de los moralistas, incapaces de ver que «cada uno de los capítulos es el estudio de un caso fisiológico peculiar». El crítico Louis Ulbach (alias Ferragus) la llamó «literatura pútrida»... y en nuestros días Harold Bloom cree que «es más una fantasmagoría que una obra realista». En cualquier caso, más admirada que denostada, instauró un modelo novelístico que influiría en toda la narrativa occidental. «Escogí –diría el autor– personajes sometidos por completo a la soberanía de los nervios y la sangre, privados de libre arbitrio, a quienes las fatalidades de la carne conducen a rastras a cada uno de los trances de su existencia. Thérèse y Laurent son animales irracionales humanos, ni más ni menos.»

Disponible en
Google Play



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación
843.8/Z86t

Emily Brontë

Cumbres borrascosas

Dirección: Andrea Arnold Año: 2011

Sinopsis: Cumbres borrascosas, la épica historia de Catherine y Heathcliff, situada en los sombríos y desolados páramos de Yorkshire, constituye una asombrosa visión metafísica del destino, la obsesión, la pasión y la venganza. Con ella, Emily Brontë, que se vio obligada a ocultar su género publicando sus obras bajo seudónimo, rompió por completo con los cánones del decoro que la Inglaterra victoriana exigía en toda novela, tanto en el tema escogido como en la descripción de los personajes. La singularidad de su estructura narrativa y la fuerza de su lenguaje la convirtieron de inmediato en una de las obras más perdurables e influyentes de la historia de la literatura.

Disponible en
VIX



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.8/B869c

Emma Donoghue

El prodigio

Dirección: Sebastián Lelio Año: 2022

Sinopsis: Irlanda, 1840. En un pequeño pueblo se corre la voz de que una niña de once años, hija de una humilde familia de granjeros, lleva cuatro meses sin comer. Elizabeth Lib Wright, una joven enfermera inglesa, es contratada para vigilar a la niña durante dos semanas, con el objeto de otorgar credibilidad al «milagro» de su ayuno. Se turnará en esa vigilancia con una monja, la hermana Michael. Lib no se fía de la eficacia de la religiosa, pero es casi imposible controlarla a ella también, además de a la niña y los padres de esta. Solo cuenta con la simpatía de William Byrne, un periodista al que envían allí para cubrir el caso. Liz acaba refiriéndole algunas de sus observaciones, incapaz de confiar en nadie más. Está convencida de que toda esta historia es un fraude...

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.92/D687e

Erich Maria Remarque

Sin Novedad En El Frente

Dirección: Edward Berger Año: 2022

Sinopsis: sin novedad en el frente es una obra de denuncia brutal donde Remarque refleja parte de sus experiencias como combatiente en la Primera Guerra Mundial. Con puro realismo y cercanía, Paul Bäumer —alter ego del escritor— nos narra el destino de un grupo de soldados durante la Primera Guerra Mundial. Su talento para transmitir las emociones más profundas del ser humano, a través de imágenes casi cinematográficas plasmadas con un lenguaje claro y directo, deja una huella imborrable en el lector. Este relato inclemente y veraz de la vida cotidiana de un soldado nace de la pluma de Remarque con el deseo de ser la voz de toda una "generación perdida"; poco después de su publicación, se convirtió, por méritos propios, en una obra de referencia de la literatura del siglo XX.

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

833.912/R384s

Ernest Cline

Ready player one

Dirección: Steven Spielberg Año: 2018

Sinopsis: estamos en el año 2044 y, como el resto de la humanidad, Wade Watts prefiere mil veces el videojuego de OASIS al cada vez más sombrío mundo real. Se asegura que esconde las diabólicas piezas de un rompecabezas cuya resolución conduce a una fortuna incalculable. Las claves del enigma están basadas en la cultura de finales del siglo XX y, durante años, millones de humanos han intentado dar con ellas, sin éxito. De repente, Wade logra resolver el primer rompecabezas del premio, y, a partir de ese momento, debe competir contra miles de jugadores para conseguir el trofeo.

Disponible en
HBO MAX



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6/C641r

Fiódor Mijáilovich Dostoievski

Crimen y castigo

Dirección: Menahem Golan Año: 2002

Sinopsis: Fiódor M. Dostoievski demostró en 1866 que estaba en uno de sus mejores momentos creativos escribiendo dos de sus novelas más impactantes y profundas: Crimen y castigo y El jugador. En la primera, una de las cumbres de la literatura del siglo XIX, su protagonista, Raskólnikov, un estudiante que malvive en San Petersburgo, pretende asesinar a una vieja usurera justificando su proyecto con principios morales radicales. Pronto descubrirá que la distancia entre planear un proyecto y culminarlo es inmensa, y las consecuencias que el acto puede conllevar son imprevisibles tanto en el mundo que le rodea como en el interior de su alma. Escrita en menos de un mes.

Disponible en
Google Play



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

891.73/D724c

Francis Scott Fitzgerald

El curioso caso de Benjamin Button

Dirección: David Fincher Año: 2008

Sinopsis: inspirándose en un comentario de Mark Twain acerca de que era una pena que la mejor parte de la vida viniera al principio y la peor parte al final, Scott Fitzgerald decidió experimentar el proceso inverso en este relato fantástico-satírico protagonizado por Benjamin Button, un sexagenario recién nacido que misteriosamente cumple en cada aniversario un año menos. A lo largo de esta sorprendente y fiel adaptación en novela gráfica podemos seguir, en toda la ironía del original, las diversas aventuras de Benjamin, aventuras que David Fincher ha recreado para millones de espectadores en las pantallas de todo el mundo.

Disponible en
Prime Video



Información
FilmAffinity



Ubicación

741.5973/F553c

Francis Scott Fitzgerald

El gran Gatsby

Dirección: Baz Luhrmann Año: 2013

Sinopsis: Jay Gatsby es un hombre muy popular. No sólo por su fortuna, sino también por las grandes fiestas que organiza en su lujosa residencia de Long Island, a las que concurre lo más granado de la sociedad neoyorquina. Pero sobre su persona corre todo tipo de rumores. Nadie sabe realmente quién es, a qué se dedica ni cuál es el origen de la fortuna de este misterioso personaje que pasa gran parte del tiempo en su jardín mirando al atardecer la luz del otro lado de la bahía. Retrato de la alocada década de los años 1920, marcada por la ley seca, el jazz y las grandes fiestas que afloraban sobre un mundo de negocios turbios, corrupciones y sueños inalcanzables.

Disponible en
HBO Max



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.52/F553g



Frank Herbert

Dune

Dirección: Denis Villeneuve Año: 2021

Sinopsis: en el desértico planeta Arrakis, el agua es el bien más preciado y llorar a los muertos, el símbolo de máxima prodigalidad. Pero algo hace de Arrakis una pieza estratégica para los intereses del Emperador, las Grandes Casas y la Cofradía, los tres grandes poderes de la galaxia. Arrakis es el único origen conocido de la melange, preciosa especia y uno de los bienes más codiciados del universo. Al duque Leto Atréides se le asigna el gobierno de este mundo inhóspito, habitado por los indómitos Fremen y monstruosos gusanos de arena de centenares de metros de longitud. Sin embargo, cuando la familia es traicionada, su hijo y heredero, Paul, emprenderá un viaje hacia un destino más grande del que jamás hubiese podido soñar. Mezcla fascinante de aventura, misticismo, intrigas políticas y ecologismo.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación
813.5/H536d

Gabriel García Márquez

El amor en tiempos de cólera

Dirección: Mike Newell Año: 2007

Sinopsis: «Era inevitable: el olor de las almendras amargas le recordaba siempre el destino de los amores contrariados.» Así empieza una de las historias de amor más maravillosas de la literatura universal. Un amor no correspondido durante medio siglo con un pueblecito portuario del Caribe como escenario. El Nobel de Literatura nos presenta la mágica relación entre Fermina Daza y Florentino Ariza como una mezcla tropical de plantas y arcilla, que el maestro moldea y con las que fantasea a su placer entre los territorios del mito y la leyenda. Los jugos, olores y sabores del trópico alimentan una prosa alucinatoria que se ha ganado el favor de miles de lectores en todo el mundo.

Disponible en
Google Play



OverDrive



Información
FilmAffinity



Ubicación
863.44/G215e

Gabriel García Márquez

Memorias de mis putas tristes

Dirección: Henning Carlsen Año: 2015

Sinopsis: un viejo periodista decide festejar sus noventa años a lo grande, dándose un regalo que le hará sentir que todavía está vivo: una jovencita virgen, y con ella «el principio de una nueva vida a una edad en que la mayoría de los mortales están muertos». En el prostíbulo llega el momento en el que ve a la mujer de espaldas, completamente desnuda. Ese acontecimiento cambia su vida radicalmente. Ahora que conoce a esta jovencita se encuentra a punto de morir, pero no por viejo, sino de amor. Así, Memoria de mis putas tristes cuenta la vida de este anciano solitario, un apasionado de la música clásica, nada aficionado a las mascotas y lleno de manías. Por él sabremos cómo en todas sus aventuras sexuales (que no fueron pocas) siempre dio a cambio algo de dinero, pero nunca imaginó que de ese modo encontraría el verdadero amor.

Disponible en
Filmin



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación
863.44/G216m

Garrard Conley

Boy erased (identidad borrada)

Dirección: Joel Edgerton Año: 2018

Sinopsis: Boy Erased (Identidad borrada) narra la historia real de Garrard Conley, hijo de un pastor bautista fundamentalista de una pequeña localidad del sur de Estados Unidos. A los 19 años, sus padres descubren que es gay y deciden enviarle a Love in Action, un centro en el que deberá seguir una terapia de conversión en la que, a través de doce pasos basados en el estudio de la Biblia, intentarán suprimir su orientación sexual. Garrard tendrá que enfrentarse a una decisión que cambiará su futuro: «curar» su homosexualidad o arriesgarse a perder a su familia, a sus amigos y al Dios al que ha rezado cada día.

Disponible en
Google Play



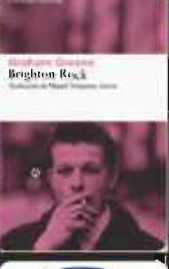
Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación
813.6/G238b



George Orwell

Rebelión en la granja

Dirección: John Stephenson Año: 1999

Sinopsis: esta sátira de la Revolución rusa y el triunfo del estalinismo, escrita en 1945, se ha convertido por derechos propio en un hito de la cultura contemporánea y en uno de los libros más mordaces de todos los tiempos. Ante el auge de los animales de la Granja Solariega, pronto detectamos las semillas de totalitarismo en una organización aparentemente ideal; y en nuestros líderes más carismáticos, la sombra de los opresores más crueles.

Disponible en Digitalia



Información FilmAffinity



Ubicación

823.912/O79r

Gillian Flynn

Lugares oscuros

Dirección: Gilles Paquet-Brenner Año: 2015

Sinopsis: Libby Day tenía siete años cuando su madre y sus dos hermanas fueron víctimas de lo que los medios llamaron la masacre de la granja de Kinnakee, Kansas. Ella salvó la vida y testificó contra su hermano Ben, a quien señaló como el culpable. Veinticinco años después, el Kill Club -una sociedad secreta obsesionada con crímenes célebres- localiza a una Libby en franca decadencia y pretende que les ayude a escarbar en los cabos sueltos de aquella noche, quizá en busca de alguna prueba que absuelva a Ben. Ella aceptará remover el pasado y volver a contactar con personas a las que deseó olvidar, siempre y cuando reciba a cambio algún tipo de honorario. Lo que Libby no sabe es que una verdad inimaginable saldrá a flote y la pondrá de nuevo en aquella misma situación: huyendo de la muerte en una carrera desquiciada.

Disponible en Claro Video



Información FilmAffinity



Ubicación

813.6/F648L

Gillian Flynn

Perdida

Dirección: David Fincher Año: 2014

Sinopsis: en un caluroso día de verano, Amy y Nick se disponen a celebrar su quinto aniversario de bodas en North Carthage, a orillas del río Mississippi. Pero Amy desaparece esa misma mañana sin dejar rastro. A medida que la investigación policial avanza las sospechas recaen sobre Nick. Sin embargo, este insiste en su inocencia. Es cierto que se muestra extrañamente evasivo y frío, pero ¿es capaz de matar?

Disponible en Netflix



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

813.6/F648p

Graham Greene

Brighton Rock

Dirección: Rowan Joffe Año: 2010

Sinopsis: la ciudad de Brighton en la Inglaterra de los años treinta era un animado lugar de veraneo, pero también un foco de actividad criminal. El joven Pinkie Brown, con tan solo diecisiete años, lidera una banda de matones. Tras involucrarse en el asesinato de Fred Hale, un periodista relacionado con una banda rival, Pinkie teme que se descubra su coartada y hará lo que sea para impedirlo. No imagina que la obstinada Ida Arnold, amiga de la víctima, iniciará una investigación por su cuenta para esclarecer los hechos.

Disponible en Apple TV



Información FilmAffinity



Ubicación

823.91/G799b

Guillermo del Toro y Daniel Kraus

La forma del agua

Dirección: Guillermo del Toro Año: 2017

Sinopsis: el visionario cineasta Guillermo del Toro y el renombrado autor Daniel Kraus combinan su formidable talento en una historia de amor tan conmovedora como fascinante. "La forma del agua" está ambientada en la ciudad de Baltimore en plena Guerra Fría, en el centro de investigación aeroespacial Occam, al que hace poco ha llegado un ser tan extraordinario como potencialmente valioso: un hombre anfibio capturado en el Amazonas. Lo que sigue es una emotiva historia de amor entre este ser y una de las mujeres de la limpieza en Occam, quien es muda y se comunica con la criatura por medio del lenguaje de signos

Disponible en
Star Plus



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6/T686f

Gustavo Álvarez Gardeazábal Cóndores no entierran todos los días

Dirección: Francisco Norden Año: 1984

Sinopsis: en 1971 un jurado que presidía el nobel Miguel Ángel Asturias le otorgó a esta vigorosa narración el Premio Manacor de Novela. Desde su primera edición en Editorial Destino de Barcelona, ganó la admiración de lectores y críticos hasta convertirse en un ícono de la literatura colombiana. Dada su convincente manera de narrar y entrecruzar la ficción con los hechos vividos, pero tal vez por contar como nadie antes lo había hecho un doloroso período de la vida colombiana, el de La Violencia vista desde Tuluá, una población que la sufrió en carne viva, este libro con sus personajes y situaciones, ha reemplazado la historia que no se escribió.

Disponible en
Prime Video



E-Libro



Información
FilmAffinity



Ubicación

863.44/A473c

Harper Lee

Matar a un ruiseñor

Dirección: Robert Mulligan Año: 1962

Sinopsis: «dispara a todos los grajos que quieras, si puedes acertarles, pero recuerda que es pecado matar a un ruiseñor.» Este es el consejo que da a sus hijos un abogado que está defendiendo al verdadero ruiseñor del clásico de Harper Lee: un hombre de color acusado de violar a una joven blanca. Desde la mirada de Jem y Scout Finch, Harper Lee explora con humor y una honestidad insobornable la irracional actitud que en cuestiones de raza y clase social tenían los adultos del Sur profundo de los años treinta.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54/L477m

Haruki Murakami

El elefante desaparece (quemar graneros)

Película: Burning Dirección: Lee Chang-dong Año: 2018

Sinopsis: un hombre que se obsesiona con la insólita y misteriosa desaparición del elefante de un zoo, un abogado en paro que recibe el encargo de su mujer de encontrar a su gato, una pareja de recién casados que deciden atracar un MacDonald's en plena noche, una curiosa digresión sobre los canguros, un enano diabólico que baila, un joven empeñado en burlarse de su futuro cuñado, un pirómano confeso... Los protagonistas de todos los relatos que componen este volumen esperan algo. Un accidente, un hecho azaroso. Al contrario que esta obra, donde nada, absolutamente nada, queda al azar. Alternando páginas inquietantes e hilarantes, El elefante desaparece es una prueba más de la capacidad de Murakami para cruzar la frontera entre lo cotidiano más realista y lo fantástico, transformando así la trivialidad de nuestras vidas.

Disponible en
Prime Video



OverDrive



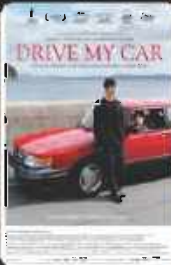
Información
FilmAffinity



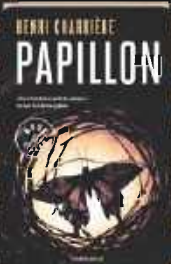
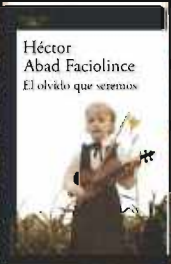
Ubicación

895.635/M972e





Haruki Murakami
TOKIO BLUES
Sinopsis Book



Haruki Murakami

Hombres sin mujeres (Drive my car)

Dirección: Ryusuke Hamaguchi Año: 2021

Sinopsis: en su obra más reciente, Haruki Murakami ofrece a los lectores siete relatos en torno al aislamiento y la soledad que preceden o siguen a la relación amorosa: hombres que han perdido a una mujer, o cuya relación ha estado marcada por el desencuentro, asisten inermes al regreso de los fantasmas del pasado, viven el enamoramiento como una enfermedad letal, son incapaces de establecer una comunicación plena con la pareja, o ven extrañamente interrumpida su historia de amor. Otros experimentan atormentados amores no correspondidos o, incluso, como en el relato protagonizado por una metamorfosis kaskiana, desconocen todavía los mecanismos del afecto y del sexo.

Disponible en
Mubi



OverDrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

895.635/M972h

Haruki Murakami

Tokio blues

Dirección: Trần Anh Hùng Año: 2010

Sinopsis: mientras aterriza en un aeropuerto europeo, Toru Watanabe, un ejecutivo de 37 años, escucha una vieja canción de los Beatles que le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de los años sesenta. Con una mezcla de melancolía y desasosiego, Toru recuerda entonces a la inestable y misteriosa Naoko, la novia de su mejor y único amigo de la adolescencia, Kizuki. El suicidio de éste distanció a Toru y a Naoko durante un año, hasta que se reencontraron e iniciaron una relación íntima. Sin embargo, la aparición de otra mujer en la vida de Toru le lleva a experimentar el deslumbramiento y el desengaño allí donde todo debería cobrar sentido: el sexo, el amor y la muerte. Y ninguno de los personajes parece capaz de alcanzar el frágil equilibrio entre las esperanzas juveniles y la necesidad de encontrar un lugar en el mundo.

Disponible en
Mubi



OverDrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

895.635/M972t

Héctor Abad Faciolince

El olvido que seremos

Dirección: Fernando Trueba Año: 2020

Sinopsis: el 25 de agosto de 1987 Héctor Abad Gómez, médico y activista en pro de los derechos humanos, es asesinado en Medellín. Este libro es su biografía novelada, escrita por su propio hijo. Un relato desgarrador y emocionante sobre la familia, que refleja, al tiempo, el infierno de la violencia que ha golpeado Colombia en los últimos cincuenta años. "Como niño yo quería algo imposible: que mi padre no se muriera nunca. Como escritor quise hacer algo igual de imposible: que mi padre resucitara. Si hay personajes ficticios -hechos de palabras- que siempre estarán vivos, ¿no es posible que una persona real siga viva si la convertimos en palabras? Eso quise hacer con mi padre muerto: convertirlo en alguien tan vivo y tan real como un personaje ficticio". Héctor Abad Faciolince

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

863.44/A116o

Henri Charrière

Papillon

Dirección: Michael Noer Año: 2017

Sinopsis: en 1931, Henri Charrière, apodado Papillon por el tatuaje en forma de mariposa de su pecho, fue condenado a prisión por un asesinato que no había cometido. Sentenciado a cadena perpetua en una colonia penal de la Guayana Francesa, en su mente solo había una meta: escapar. Tras varios intentos fallidos de fuga a lo largo de los años, fue enviado a la llamada Isla del Diablo, de donde ningún recluso se había evadido jamás... hasta su llegada. La lucha por la libertad de Papillon sigue siendo una de las más increíbles hazañas que el ingenio, el tesón y la valentía humanos hayan demostrado jamás. Su relato dio lugar a esta extraordinaria autobiografía, la odisea de un hombre inocente para perseguir lo que nunca debió perder: la libertad.

Disponible en
Claro Video



Overdrive

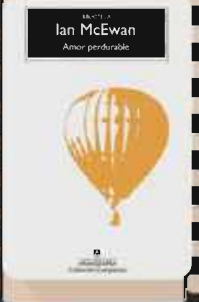


Información
FilmAffinity



Ubicación

843.91/C485p



Hunter S. Thompson

Miedo y asco en Las Vegas

Dirección: Terry Gilliam Año: 1998

Sinopsis: cuidado con este libro. Este libro es peligroso. Te puede cambiar la vida. Todos los grandes libros son peligrosos. Este es un gran libro. Tan peligroso como la vida. Este libro habla de la vida como una tentativa inútil de escapar de la muerte. La muerte como el castigo justo por no haber sabido vivir. La vida y la muerte. Nadie vive realmente. Nadie muere tampoco. Ese es el secreto. Miedo y asco. El mundo es tan corrupto como Las Vegas. Un paraíso capitalista donde la vida se consume al límite. En la jungla fluorescente de los casinos, las esculturas de neón y los hoteles de lujo. Al límite de las fuerzas y la energía. Al límite del yo. El agotamiento es la verdad del juego. La ruina fatal, sin dinero ni tiempo para malgastarlo. La alucinación ácida, como nueva forma de lucidez, usurpando el lugar de la utopía imposible. Un viaje infernal al corazón podrido del sueño americano. El Punto Extremo de la Realidad. El Espectáculo de la Realidad. Periodismo Gonzo. La vida da miedo y produce asco. La vida es solo eso. Circular a toda velocidad por la autopista del desierto conduciendo un Chevrolet rojo descapotable en dirección a un parque temático solo para adultos llamado Las Vegas. Recorrer el Valle de la Muerte atiborrado de drogas mientras vas pensando que la diferencia entre locura y masoquismo es una nebulosa. No te engañes. No hay más. La vida da asco y produce miedo. Por eso es tan maravillosa. Como este libro. Aprende a leer. Este libro dice la verdad. Este libro habla de ti. Así en la vida como en la literatura.

Disponible en
Filmin



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54/T472m

Ian McEwan Amor perdurable

Película: El intruso Dirección: Roger Michell Año: 2004

Sinopsis: Joe y Clarissa son una pareja feliz. Él se dedica a escribir sobre temas científicos; ella es profesora de literatura inglesa. Juntos se marchan a los verdes prados de las colinas de Chiltern, a un delicioso almuerzo campestre que aúna los placeres del vino francés, la naturaleza y el reencuentro amoroso. Pero en medio de ese civilizado paraíso, y casi sin que ellos se den cuenta, se introducirá una serpiente, inesperada e inocente, pero no por ello menos terrible. Los tripulantes de un globo, un anciano y su nieto, se ven en serias dificultades. El aerostato, incontrolado, sube en el aire con el niño dentro, y Joe y otros hombres presentes en el lugar van a socorrerlo. En ese extraño nudo de encuentros urdido por el destino, el muy racional Joe conoce a Jed Parry, un fanático religioso que se obsesionará implacablemente con él... Ian McEwan, con su sutil ironía y su peculiar gusto por la comicidad más ominosa, urde una ambigua fábula moral, un thriller apasionante acerca de la naturaleza misma del amor, y su localización en la encrucijada entre la racionalidad y la locura.

Disponible en
Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/M478a

Ian McEwan Expiación

Dirección: Joe Wright Año: 2007

Sinopsis: vacaciones de verano de 1935. En la casa de campo de la familia Tallis, el señor se encuentra en Londres y la madre se ha encerrado en su habitación con migraña. Briony, la hija menor, observa desde una ventana cómo el intenso calor empieza a teñir de amarillo la finca. Cecilia, su hermana, se sumerge en ropa interior en el agua de la fuente ante la perpleja mirada de Robbie Turner, el hijo de la criada. Esta escena muda destapará las pasiones ocultas de todos los personajes y romperá la apacible convivencia de los habitantes de la mansión. Comienza así una perdurable historia de amor que nos envuelve y que recorre todo el libro. La observadora se convierte entonces en la «autora» de esta historia, que combina la perspectiva del niño con la prosa del adulto y juega siempre a mezclar realidad y ficción.

Disponible en
HBO Max



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914 M478e

Irène Némirovsky

Suite francesa

Dirección: Saul Dibb Año: 2014

Sinopsis: imbuida de un claro componente autobiográfico, Suite francesa se inicia en París los días previos a la invasión alemana, en un clima de incertidumbre e incredulidad. Enseguida, tras las primeras bombas, miles de familias se lanzan a las carreteras en coche, en bicicleta o a pie. Némirovsky dibuja con precisión las escenas, unas conmovedoras y otras grotescas, que se suceden en el camino: ricos burgueses angustiados, amantes abandonadas, ancianos olvidados en el viaje, los bombardeos sobre la población indefensa, las artimañas para conseguir agua, comida y gasolina. A medida que los alemanes van tomando posesión del país, se vislumbra un desmoronamiento del orden social imperante y el nacimiento de una nueva época.

Disponible en
Claro Video



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

843.912/N434s

Isabel Allende

La casa de los espíritus

Dirección: Bille August Año: 1993

Sinopsis: vacaciones de verano de 1935. En la casa de campo de la familia Tallis, el señor se encuentra en Londres y la madre se ha encerrado en su habitación con migraña. Briony, la hija menor, observa desde una ventana cómo el intenso calor empieza a teñir de amarillo la finca. Cecilia, su hermana, se sumerge en ropa interior en el agua de la fuente ante la perpleja mirada de Robbie Turner, el hijo de la criada.

Esta escena muda destapará las pasiones ocultas de todos los personajes y romperá la apacible convivencia de los habitantes de la mansión. Comienza así una perdurable historia de amor que nos envuelve y que recorre todo el libro. La observadora se convierte entonces en la «autora» de esta historia, que combina la perspectiva del niño con la prosa del adulto y juega siempre a mezclar realidad y ficción.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

868.9933344/A432c

J.K. Rowling

Animales fantásticos y dónde encontrarlos

Dirección: David Yates Año: 2016

Sinopsis: este compendio de criaturas mágicas elaborado por Newt Scamander ha deleitado a generaciones enteras de magos, convirtiéndose en un clásico del género. Ahora, esta edición actualizada con un prólogo de Newt, se revelan seis nuevos animales apenas conocidos fuera de la comunidad mágica. Así, los muggles tendrán también la oportunidad de descubrir dónde vive el thunderbird, qué come el puffskein y por qué es conveniente apartar los objetos brillantes de la vista de los escarbatos.

Disponible en Overdrive



Ubicación

822.914/R884a

J.K. Rowling

Animales fantásticos y dónde encontrarlos guion original

Sinopsis: el explorador y magizoólogo Newt Scamander llega a Nueva York con la intención de permanecer unos pocos días. Pero cuando pierde su maleta y algunos de sus animales fantásticos se escapan de ella, una serie de acontecimientos extraordinarios se desatan, poniendo en vilo a la gran ciudad...

Disponible
HBO Max



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/S283a

J.K. Rowling

Animales fantásticos los crímenes de Grindelwald

Dirección: David Yates Año: 2016

Sinopsis: al final del primer episodio, el poderoso mago oscuro Gellert Grindelwald es capturado con la ayuda de Newt Scamander. Sin embargo, Grindelwald logra escapar y cumple con su amenaza de alistar nuevos seguidores, ocultándoles sus verdaderas intenciones: conseguir que los magos de sangre pura dominen a los muggles. En un esfuerzo por frustrar los planes de Grindelwald, Albus Dumbledore le pide ayuda a Newt, su ex alumno de Hogwarts, y éste acepta sin imaginar los peligros que le esperan.

Disponible en
HBO Max



Información
FilmAffinity



Ubicación

822.914/R844a

J.K. Rowling

Harry Potter y la piedra filosofal

Dirección: Chris Columbus Año: 2001

Sinopsis: Harry Potter nunca ha oído hablar de Hogwarts hasta que empiezan a caer cartas en el felpudo del número 4 de Privet Drive. Llevan la dirección escrita con tinta verde en un sobre de pergamino amarillento con un sello de lacre púrpura, y sus horripilantes tíos se apresuran a confiscarlas. Más tarde, el día que Harry cumple once años, Rubeus Hagrid, un hombre gigantesco cuyos ojos brillan como escarabajos negros, irrumpe con una noticia extraordinaria: Harry Potter es un mago, y le han concedido una plaza en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. ¡Está a punto de comenzar una aventura increíble!

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/R884h

J.K. Rowling

Harry Potter y la cámara secreta

Dirección: Chris Columbus Año: 2002

Sinopsis: el verano de Harry Potter ha incluido el peor cumpleaños de su vida, las funestas advertencias de un elfo doméstico llamado Dobby y el rescate de casa de los Dursley protagonizado por su amigo Ron Weasley al volante de un coche mágico volador. De vuelta en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería, donde va a empezar su segundo curso, Harry oye unos extraños susurros que resuenan por los pasillos vacíos. Y entonces empiezan los ataques y varios alumnos aparecen petrificados... Por lo visto, las siniestras predicciones de Dobby se están cumpliendo...

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/R884h

J.K. Rowling

Harry Potter y el prisionero de Azkaban

Dirección: Alfonso Cuarón Año: 2004

Sinopsis: cuando el autobús noctámbulo irrumpe en una calle oscura y frena con fuertes chirridos delante de Harry, comienza para él un nuevo curso en Hogwarts, lleno de acontecimientos extraordinarios. Sirius Black, asesino y seguidor de lord Voldemort, se ha fugado, y dicen que va en busca de Harry. En su primera clase de Adivinación, la profesora Trelawney ve un augurio de muerte en las hojas de té de la taza de Harry... Pero quizá lo más aterrador sean los dementores que patrullan por los jardines del colegio, capaces de sorberte el alma con su beso...

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/R884h

J.K. Rowling

Harry Potter y el cáliz de fuego

Dirección: Mike Newell Año: 2005

Sinopsis: se va a celebrar en Hogwarts el Torneo de los Tres Magos. Sólo los alumnos mayores de diecisiete años pueden participar en esta competición, pero, aun así, Harry sueña con ganarla. En Halloween, cuando el cáliz de fuego elige a los campeones, Harry se lleva una sorpresa al ver que su nombre es uno de los escogidos por el cáliz mágico. Durante el torneo deberá enfrentarse a desafíos mortales, dragones y magos tenebrosos, pero con la ayuda de Ron y Hermione, sus mejores amigos, ¡quizá logre salir con vida!

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/R884h

J.K. Rowling

Harry Potter y la Orden del Fénix

Dirección: David Yates Año: 2007

Sinopsis: son malos tiempos para Hogwarts. Tras el ataque de los dementores a su primo Dudley, Harry Potter comprende que Voldemort no se detendrá ante nada para encontrarlo. Muchos niegan que el Señor Tenebroso haya regresado, pero Harry no está solo: una orden secreta se reúne en Grimmauld Place para luchar contra las fuerzas oscuras. Harry debe permitir que el profesor Snape le enseñe a protegerse de las brutales incursiones de Voldemort en su mente. Pero éstas son cada vez más potentes, y a Harry se le está agotando el tiempo...

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/R884h

J.K. Rowling

Harry Potter y el misterio del príncipe

Dirección: David Yates Año: 2009

Sinopsis: con dieciséis años cumplidos, Harry inicia el sexto curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que asolan Inglaterra. Elegido capitán del equipo de quidditch, los ensayos, los exámenes y las chicas ocupan todo su tiempo, pero la tranquilidad dura poco. A pesar de los ferreos controles de seguridad que protegen la escuela, dos alumnos son brutalmente atacados. Dumbledore sabe que se acerca el momento, anunciado por la Profecía, en que Harry y Voldemort se enfrentarán a muerte: "El único con poder para vencer al Señor Tenebroso se acerca... Uno de los dos debe morir a manos del otro, pues ninguno de los dos podrá vivir mientras siga el otro con vida." El anciano director solicitará la ayuda de Harry y juntos emprenderán peligrosos viajes para intentar debilitar al enemigo, para lo cual el joven mago contará con un viejo libro de pociones perteneciente a un misterioso personaje, alguien que se hace llamar Príncipe Mestizo.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/R884h

J.K. Rowling

Harry Potter y las Reliquias de la Muerte (2 entregas)

Dirección: David Yates Año: 2010-2011

Sinopsis: cuando se monta en el sidecar de la moto de Hagrid y se eleva en el cielo, dejando Privet Drive por última vez, Harry Potter sabe que lord Voldemort y sus mortífagos se hallan cerca. El encantamiento protector que había mantenido a salvo a Harry se ha roto, pero el no puede seguir escondiéndose. El Señor Tenebroso se dedica a aterrorizar a todos los seres queridos de Harry, y, para detenerlo, este habrá de encontrar y destruir los horrocruxes que quedan. La batalla definitiva debe comenzar: Harry tendrá que alzarse y enfrentarse a su enemigo...

Disponible en
HBO Max



Overdrive

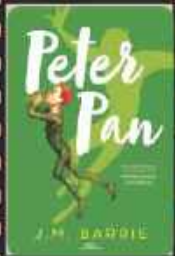


Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/R884h



J. M. Barrie

Peter Pan

Dirección: David Lowery Año: 2023

Sinopsis: Wendy, John y Michael no sabían que la mayor aventura de sus vidas iba a comenzar la noche en la que Peter Pan perdió su sombra. Atrévete a viajar al país de Nunca Jamás, donde conocerás a Campanilla, a los niños perdidos, y a los temibles piratas capitaneados por Garfío.

Disponible en
Disney



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.912/B275p

J.M. Coetzee

Desgracia

Dirección: Steve Jacobs Año: 2009

Sinopsis: a los cincuenta y dos años, David Lurie tiene poco de lo que enorgullecerse. Con dos divorcios a sus espaldas, apaciguar el deseo es su única aspiración; sus clases en la universidad son un mero trámite para él y para los estudiantes. Cuando se destapa su relación con una alumna, David, en un acto de soberbia, preferirá renunciar a su puesto antes que disculparse en público. Rechazado por todos, abandona Ciudad del Cabo y va a visitar la granja de su hija Lucy. Allí, en una sociedad donde los códigos de comportamiento, sean de blancos o de negros, han cambiado; donde el idioma es una herramienta viciada que no sirve a este mundo naciente, David verá hacerse añicos todas sus creencias en una tarde de violencia implacable. Una historia profunda, extraordinaria, que por momentos atenaza el corazón, y siempre, hasta el final, subyugante: Desgracia, la última novela de J. M. Coetzee, no dejará indiferente al lector.

Disponible en
Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

828.993633/C673d

J.R.R. Tolkien

Beowulf

Dirección: Robert Zemeckis Año: 2007

Sinopsis: la traducción de Beowulf de J.R.R. Tolkien, acabada en 1926, fue un trabajo temprano de carácter muy peculiar. Sin embargo, contiene elementos que después Tolkien usaría en sus obras de la Tierra Media, como el dragón, que presagia al Smaug de El Hobbit.

A partir de la atención que Tolkien presta al detalle se hace patente el sentido de la inmediatez y claridad de su visión. Es como si entrara en el pasado imaginado, y se irguiera junto a Beowulf y sus hombres cuando sacuden sus cotas de malla al asegurar su nave en la playa de la costa de Dinamarca, escuchara la creciente cólera de Beowulf por las provocaciones de Unferth, o mirara con asombro la terrible mano de Grendel colgada del techo de Heorot.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

821.4/T649b

J.R.R. Tolkien

El hobbit

Dirección: Peter Jackson Año: 2012

Sinopsis: un gran clásico moderno y el prelude de las vastas y poderosas mitologías de El Señor de los Anillos. Smaug parecía profundamente dormido cuando Bilbo espía una vez más desde la entrada. ¡Pero fingía estar dormido! ¡Estaba vigilando la entrada del túnel!... Sacado de su cómodo agujero-hobbit por Gandalf y una banda de enanos, Bilbo se encuentra de pronto en medio de una conspiración que pretende apoderarse del tesoro de Smaug el Magnífico, un enorme y muy peligroso dragón...

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/T649h



J.R.R. Tolkien

El Señor de los Anillos

Dirección: Peter Jackson Año: 2001-2003 Ubicación 823.914 / T649s

Sinopsis: reedición recopilatoria de la saga.

Los Anillos de Poder fueron forjados en antiguos tiempos por los herreros Elfos, y Sauron, el Señor Oscuro, forjó el Anillo Único. Pero en una ocasión se lo quitaron, y aunque lo buscó por toda la Tierra Media nunca pudo encontrarlo. Al cabo de muchos años fue a caer casualmente en manos del hobbit Bilbo Bolsón.

Desde la Torre Oscura de Mordor, el poder de Sauron se extendió alrededor. Llegó a reunir todos los Grandes Anillos, pero continuaba buscando el Anillo Único, que completaría el dominio de Mordor.

Bilbo desapareció durante la celebración de su centésimo decimo primer cumpleaños, y dejó a Frodo a cargo del Anillo, y con una peligrosa misión por delante: atravesar la Tierra Media, internarse en las sombras del País Oscuro y destruir en Anillo arrojándolo en las Grietas del Destino.

El Señor de los Anillos cuenta la gran misión cumplida por Frodo y sus amigos: Gandalf el Mago, Merry, Pippiny Sam, Gimli el Enano, Legolas el Elfo, y un hombre extraño y misterioso llamado Trancos.

El Señor de los Anillos: la Comunidad del Anillo

Disponible en HBO Max



Overdrive



Información FilmAffinity



El señor de los anillos: las dos torres

Disponible en HBO Max



Overdrive



Información FilmAffinity



El Señor de los Anillos: el retorno del Rey

Disponible en HBO Max



Overdrive



Información FilmAffinity



Jacques Lob, Benjamin Legrand y Jean-Marc Rochette

Rompenieves

Película: El expreso del miedo Dirección: Bong Joon-ho Año: 2013

Sinopsis: un tren en movimiento perpetuo recorre sin descanso un planeta Tierra inhabitado y devastado por la nieve. Sus pasajeros, únicos supervivientes de la raza humana, subsisten divididos por vagones en una recreación despiadada de la sociedad estamental. Llega la esperada edición integral de Rompenieves, obra de culto de la ciencia ficción llevada al cine en 2013 por el director de Parásitos

Disponible en Prive Video



Información FilmAffinity



Ubicación

745.5944/L796r

James Baldwin

I am not your negro

Dirección: Raoul Peck Año: 2016

Sinopsis: en sus últimos años, uno de los mejores escritores de Estados Unidos imaginó un libro sobre sus tres amigos asesinados, Medgar Evers, Malcolm X y Martin Luther King. Sus notas profundamente personales para el proyecto nunca se habían publicado antes de que el aclamado cineasta Raoul Peck las extrajera para componer su documental nominado al Premio de la Academia.

Disponible en Filmin



Información FilmAffinity



Ubicación

323.11960730904/B181i



James Dasner

Saga Maze Runner Correr o morir

Dirección: Wes Ball Año: 2014

Sinopsis: al despertar dentro de un oscuro elevador en movimiento, lo único que Thomas logra recordar es su nombre. No sabe quién es. Tampoco hacia dónde va. Pero no está solo: cuando la caja llega a su destino, las puertas se abren y se ve rodeado por un grupo de jóvenes. "Bienvenidos al área, Novicio". El Área. Un espacio abierto cercado entre muros gigantes. Al igual que Thomas, ninguno de ellos sabe como ha llegado allí. Ni por qué. De lo que están seguros es de que cada mañana las puertas de piedra del laberinto que los rodea se abren y por la noche, se cierran. Y que cada treinta días alguien nuevo es entregado por el elevador. Un hecho altera de forma radical la rutina del lugar: llega una chica, la primera enviada al Área. Y más sorprendente todavía es el mensaje que trae. Thomas será más importante de lo que imagina. Pero para eso deberá descubrir los sombríos secretos guardados en su mente. Por alguna razón, sabe que para lograrlo de correr. Correr será clave. O morirá.

Disponible en
Star Plus



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6/D229c

James Dasner

Saga Maze Runner Prueba de fuego

Dirección: Wes Ball Año: 2015

Sinopsis: Thomas y sus amigos descansan después de escapar del Laberinto. Por fin sienten que están a salvo. Pero unos gritos desquiciados los despiertan y los enfrentan a una realidad aún más aterradora que la anterior. Para sobrevivir, deberán emprender una travesía en la que cada desafío los enfrentará a nuevos peligros: calor ardiente, destrucción, un aire irrespirable. Cada paso es una sorpresa en una caminata casi apocalíptica. Lo que quedó del mundo es un páramo, a través del cual deberán peregrinar hacia la esperanza (o quién sabe...). Emplazados, perseguidos, rodeados de locura, enfermedad y muerte; amenazados por cuerpos con llagas, devastados por La Llamarada; sin poder confiar en los adultos delirantes, hambrientos y violentos, que los acechan a cada paso. Pero para Thomas lo peor será descubrir que lo poco que él creía auténtico en su vida, podría ser también una trampa. ¿Qué es verdad y qué es mentira? ¿En quiénes puede confiar? ¿Hasta donde llega la manipulación? ¿Cuál es el objetivo de todo ese infierno? Luego de Correr o Morir, James Dashner vuelve a electrizar al público con esta segunda parte de la trilogía Maze Runner. Más acción. Más suspenso. Una trama que es un disparo al rojo vivo, explosiva y lacerante. Una verdadera prueba de fuego para lectores audaces.

Disponible en
Star Plus



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6/D229c

James Dasner

Saga Maze Runner la cura mortal

Dirección: Raoul Peck Año: 2016

Sinopsis: Thomas no puede confiar en CRUEL. La organización le robó sus recuerdos y lo encerró en el Laberinto. Luego lo dejó al borde de la muerte, en el Desierto. Y lo separó de los Habitantes, sus únicos amigos. Ahora CRUEL asegura que el tiempo de las mentiras ha terminado. Con toda la información que reunió gracias a las Pruebas, está en condiciones de avanzar en la cura de la Llamarada. Pero Thomas debe pasar por la Prueba Final. ¿Logrará sobrevivir al procedimiento? ¿Será cierto que se terminaron las mentiras? Quizá la verdad sea más terrible aún... una solución letal, sin retorno.

Disponible en
Star Plus



Overdrive

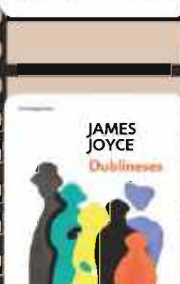
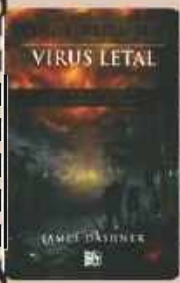


Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6/D229c



James Dasner

Precuela Maze Runner virus letal

Sinopsis: antes de que existiera CRUEL, antes de que se construyera el Laberinto y mucho antes de que Thomas ingresara al Área, las llamaradas solares azotaron la Tierra y destruyeron el mundo que la Humanidad daba por sentado. Mark y Trina estaban allí cuando esto ocurrió, y sobrevivieron. Pero sobrevivir a las llamaradas fue sencillo, comparado a lo que vendría después. Ahora una enfermedad que nubla la mente con ira y dolor, se expande por todo el territorio y hay algo muy sospechoso sobre su origen. Peor aún, está mutando y la evidencia sugiere que pondrá a la Humanidad de rodillas ante el caos, previo a una muerte más segura y espantosa. Mark y Trina están convencidos de que hay un modo de salvar de la locura a los pocos que quedan. Y están determinados a encontrarlo si pueden mantenerse vivos y sanos. Porque en este nuevo y devastador mundo, cada vida tiene un precio. También la tuya. Y para algunos, vales más muerto que vivo.

Disponible en Overdrive



Ubicación

813.6/D229c

James Dasner

Precuela Maze Runner Código C.R.U.E.L

Sinopsis: hace mucho tiempo, el mundo llegó a su fin. Los bosques ardieron, los ríos se secaron, los mares se desbordaron. Luego se extendió el destello. La gente enfermó, la brutalidad se multiplicó, los viejos amigos se mataron unos a otros. Por eso surgió CRUEL. Ellos impulsaron los secretos, las mentiras, ¿las lealtades? y entonces se construyó el laberinto. Thomas, Newt, Teresa, Minho, Chuck... Ellos estaban allí. Además de aquellos que luego murieron. El código de CRUEL es el último libro de la serie El corredor del laberinto, una impactante precuela ambientada justo antes de los sucesos del primer tomo y en la que se detalla la construcción del laberinto, así como secretos del pasado de los protagonistas.

«Respira hondo antes de empezar un libro de James Dashner». Deseret News

Disponible en Overdrive



Ubicación

813.6/D229c

James Ellroy

La dalia negra

Dirección: Brian De Palma Año: 2006

Sinopsis: 15 de enero de 1947. Los Ángeles, un solar desocupado. El cadáver de una mujer de veinticinco años, desnudo y seccionado en dos partes. El médico forense determina que ha sido torturada durante días mientras ella seguía consciente. Un periodista bautiza a la víctima como «la Dalia Negra». Los policías Bucky Bleichert y Lee Blanchard, dos ex boxeadores conocidos como Hielo y Fuego, son puestos al frente del caso. Al sumergirse en los bajos fondos de Los Ángeles para averiguar quién era la Dalia se verán atrapados en un circo mediático y en una investigación policial plagada de pistas falsas, intereses políticos y dificultades; un caso irresoluble que acabará por obsesionarles.

Basada en un suceso real e inspirada en el asesinato de su propia madre, La Dalia Negra es la primera novela del «Cuarteto de Los Ángeles», ciclo novelístico que figura entre los grandes clásicos del género negro y policial del siglo veinte. Un viaje por la cara oculta de los oropeles de Hollywood a través de los estercoleros morales de una sociedad obsesionada con el éxito y que solamente brilla en la superficie.

Disponible en HBO MaX



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

813.54/E471L

James Joyce

Dublineses

Película: The dead Dirección: John Huston Año: 1987

Sinopsis: obra de juventud escrita con increíble madurez, Dublineses ofrece quince relatos sobre la ciudad natal de James Joyce, agrupados en torno a la infancia, la adolescencia, la madurez y la esfera pública. Desde el despertar erótico de un jovencito hasta la revelación de un marido al final de una fiesta, pasando por las dudas de una muchacha antes de escapar con un marinero, el conjunto captura momentos decisivos en la vida de una sociedad que se debate con su hipocresía y su estancamiento. La lente realista de Joyce, sin embargo, también permite vislumbrar el camino de Dublín hacia la modernidad y, entretanto, crear una nueva literatura urbana.

Disponible en Odilo



Información FilmAffinity



Ubicación

823.912/A455d

Jane Austen

Emma

Dirección: Autumn de Wilde Año: 2020

Sinopsis: Emma cuenta la historia de una inteligente y laboriosa joven empeñada en hacer de celestina de todas sus amistades. Cuando su institutriz, amiga y confidente decide contraer matrimonio, Emma Woodhouse se queda sola, con sus sentimientos y se enfrenta al vacío de su existencia como a la penosa tarea de intentar que los demás lleven una vida tan perfecta como la suya. Todos sus trabajos de manipulación sentimental crean a su alrededor una telaraña de enredos, malentendidos y confusiones que pone a prueba su confianza en sí misma.

Disponible en
Claro Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.7/A933e

Jane Austen

Orgullo y prejuicio

Dirección: Joe Wright Año: 2005

Sinopsis: a lo largo de una trama que discurre con la precisión de un mecanismo de relojería, Jane Austen perfila una galería de personajes que conforman un perfecto y sutil retrato de la época: las peripecias de una dama empeñada en casar a sus hijas con el mejor partido de la región, los vaivenes sentimentales de las hermanas, el oportunismo de un clérigo adulador... El trazado de los caracteres y el análisis de las relaciones humanas sometidas a un rígido código de costumbres, elementos esenciales de la narrativa de la autora, alcanzan en Orgullo y prejuicio cotas de maestría insuperable.

Disponible en
Vix



Elibro



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.7/A933o

Jane Austen

Persuasión

Dirección: Carrie Cracknell Año: 2022

Sinopsis: Persuasión narra la historia de una mujer madura, sensible y menospreciada, que años después de haber rechazado al hombre que amaba, persuadida por un mal consejo, ve cómo este reaparece en su vida, rico y honorable pero aún despechado. Una mujer que quizá por primera vez en la historia de la novela debe luchar para que el amor le conceda una segunda oportunidad. Esta obra se considera una de las novelas más oscuras de Jane Austen, sin duda la más crítica con la sociedad de la época.

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.7/A933p

Jane Harper

Años de sequía

Dirección: Robert Connolly Año: 2020

Sinopsis: volver a Kiewarra, pequeña comunidad al sureste de Australia, es lo último que el investigador de delitos financieros Aaron Falk desea. Y no sólo por el sol abrasador y la sequía pertinaz que han dejado al ganado famélico, a los granjeros desesperados y a la población desquiciada, sino también por el temor a que su presencia reavive las heridas que su precipitada partida dejó abiertas veinte años atrás. Sin embargo, cuando le comunican que Luke Hadler, su amigo de la infancia, y su familia han muerto de forma violenta, presuntamente en un acto de parricidio y posterior suicidio, se siente obligado a regresar. Recibido con manifiesta hostilidad, Falk se propone no quedarse más de un par de días, pero las súplicas de los padres de Luke para que intente aclarar las circunstancias de la muerte de su hijo harán que reconsidere su decisión. Así, mientras colabora de forma extraoficial con el sargento Greg Raco, el jefe de policía local, Falk se verá obligado a encarar los fantasmas de su oscuro pasado y a enfrentarse al odio visceral que todavía le tienen algunos vecinos del pueblo.

Disponible en
Google Play



Overdrive

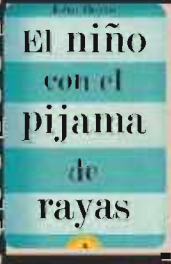


Información
FilmAffinity



Ubicación

823.92/H296a



Jean-Luc Lagarce

Tan Solo el fin del Mundo

Dirección: Xavier Dolan Año: 2016

Sinopsis: Persuasión narra la historia de una mujer madura, sensible y menospreciada, que años después de haber rechazado al hombre que amaba, persuadida por un mal consejo, ve cómo este reaparece en su vida, rico y honorable pero aún despechado. Una mujer que quizá por primera vez en la historia de la novela debe luchar para que el amor le conceda una segunda oportunidad. Esta obra se considera una de las novelas más oscuras de Jane Austen, sin duda la más crítica con la sociedad de la época.

Disponible en Prime Video



Información FilmAffinity



Ubicación

842.91/L173t

John Boyne

El niño con el pijama de rayas

Dirección: Mark Herman Año: 2008

Sinopsis: estimado lector, estimada lectora: aunque el uso habitual de un texto como éste es describir las características de la obra, por una vez nos tomaremos la libertad de hacer una excepción a la norma establecida. No sólo porque el libro que tienes en tus manos es muy difícil de definir, sino porque estamos convencidos de que explicar su contenido estropearía la experiencia de la lectura. Creemos que es importante empezar esta novela sin saber de qué trata. no obstante, si decides embarcarte en la aventura, debes saber que acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésa existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una. Por último, cabe aclarar que este libro no es sólo para adultos; también lo pueden leer, y sería recomendable que lo hicieran, niños a partir de los trece años de edad.

Disponible en Vix



Digitalia



Información FilmAffinity



Ubicación

823.92/B792n

John Carlin

El factor humano

Película: Invictus Dirección: Clint Eastwood Año: 2009

Sinopsis: en 1985, cuando Nelson Mandela llevaba veintitrés años en prisión, se propuso conquistar a sus enemigos, los más fervientes defensores del apartheid. Así obtuvo su libertad y consiguió convertirse en presidente. Pero la inestabilidad de un país dividido por cincuenta años de odio racial cristalizó en la amenaza de una guerra civil. Mandela comprendió que tenía que conseguir la unión de blancos y negros de forma espontánea y emocional, y vio con claridad que el deporte era una estrategia extraordinaria para lograrlo. John Carlin ha descubierto el factor humano que hizo posible un milagro: la capacidad innata de Mandela para seducir al oponente y su tenaz deliberación de utilizar el mundial de rugby de 1995 para sellar la paz y cambiar el curso de la Historia. La final de aquel mundial culminó con la victoria sudafricana en el último minuto, y fundió en un abrazo a negros y blancos en el ejemplo más inspirador que ha visto la humanidad.

Disponible en HBO Max



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

823.914/C282e

John Green

Bajo la misma estrella

Dirección: Josh Boone Año: 2014

Sinopsis: Hazel acaba de cumplir 16 años. Y tiene cáncer. A pesar de que un tratamiento ha conseguido reducir su tumor de forma casi milagrosa, es una enferma terminal. Los médicos no pueden decirle cuánto tiempo le queda; solo sabe que debe vivir pegada a un tanque de oxígeno y sometida a continuos tratamientos. Desde hace unas semanas, Hazel forma parte de un grupo de apoyo donde otros chicos como ella comparten sus experiencias. En realidad, ella acude más por obligación que por voluntad; ¿Qué sentido tiene hablar con otras personas de lo que nadie puede cambiar? Pero su vida da un verdadero vuelco cuando conoce a Gus Waters... Os preguntarán: ¿Quién es Gus? ¿Y cómo puede cambiar una sola persona la historia de otra?

Disponible en Disney



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

813.6/G795b

John le Carré

El hombre más buscado

Dirección: Anton Corbijn Año: 2014

Sinopsis: en plena noche, un joven ruso sin papeles y medio muerto de hambre llega a Hamburgo. Lleva colgado en el cuello un monedero con una considerable suma de dinero. Parece que es un devoto musulmán. Afirma llamarse Isa. Anabel, una abogada alemana joven e idealista que trabaja para una asociación que ayuda a los inmigrantes, tratará de evitar por todos los medios que Isa sea deportado, arriesgando si es necesario su carrera. Para lograrlo tendrá que enfrentarse a Tommy Brue, director y heredero de un banco al borde de la quiebra, con sede en Hamburgo. Estas tres almas componen un triángulo de amores imposibles que convoca a los espías de tres naciones diferentes

Disponible en
Google Play



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/L433e

John le Carré

El jardinero fiel

Dirección: Fernando Meirelles Año: 2005

Sinopsis: cerca del lago Turkana, en el norte de Kenia, Tessa Quayle, una mujer joven y bella es asesinada. Su supuesto amante africano y compañero de viaje, un médico al servicio de una ONG, ha desaparecido del escenario del crimen. El marido de Tessa, Justin, aficionado a la jardinería y diplomático destinado a la embajada británica de Nairobi, emprende su particular odisea para descubrir a los asesinos y sus motivos. Sus indagaciones lo llevan al Foreign Office de Londres, a varios países de Europa, a Canadá y de nuevo a África, a lo más profundo del sur de Sudán, y por último al lugar mismo donde Tessa murió. En el camino encontrará terror, violencia, situaciones cómicas, conspiraciones e información. Pero su mayor descubrimiento será la mujer a la que apenas tuvo tiempo de amar. ¿Y cómo puede cambiar una sola persona la historia de otra?

Disponible en
Netflix



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/L433j

John le Carré

El topo

Dirección: Tomas Alfredson Año: 2011

Sinopsis: una de las mejores novelas de espías de todos los tiempos George Smiley, que es un hombre con problemas y con compasión infinita, es también un decidido e implacable adversario como espía. La escena en la que entra es un paisaje de Guerra Fría, de topes y faroleros, de cazadores de cabelleras y artistas callejeros, donde los hombres son cambiados, quemados y comprados. La misión de Smiley es atrapar al topo del Centro de Moscú, infiltrado desde hace treinta años en el mismísimo Circus.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/L433e

John Preston

La excavación

Dirección: Fernando Meirelles Año: 2005

Sinopsis: en el largo y caluroso verano del año 1939 Inglaterra se prepara para la guerra. Pero en una pequeña granja junto al río, cerca de Suffolk, ajena a cuanto acontece más allá de sus lindes, se vive otro tipo de historia, una que poco o nada tiene que ver con las nubes oscuras que se arremolinan sobre el continente. La señora Pretty, una granjera viuda, con la ayuda de Basil Brown, un arqueólogo de habilidades más bien poco ortodoxas y muy dado a la reflexión, ha demostrado estar en lo cierto en lo que concierne a los montículos que hay en su propiedad. Nadie daba demasiado por ellos, pero pronto descubrirán que esconden uno de los mayores tesoros arqueológicos de la historia.

Disponible en
Netflix



Información
FilmAffinity

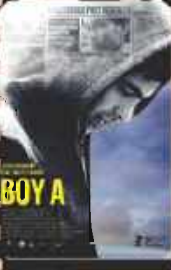
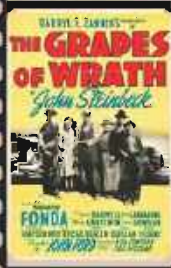


Ubicación

823.914/P937L



John Steinbeck
Las uvas
de la ira



John Steinbeck

Las uvas de la ira

Película: Viñas de ira Dirección: John Ford Año: 1940

Sinopsis: distinguida con el Premio Pulitzer en 1940, "Las uvas de la ira" describe el drama de la emigración de los componentes de la familia Joad, que, obligados por el polvo y la sequía, se ven obligados a abandonar sus tierras, junto con otros miles de personas de Oklahoma y Texas, rumbo a la "tierra prometida" de California. Allí, sin embargo, las expectativas de este ejército de desposeídos no se verán cumplidas. Entre las versiones cinematográficas que ha conocido esta novela destaca la memorable protagonizada por Henry Fonda y dirigida por John Ford.

Disponible en
Internet Archive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.5/S819u

Jonathan Trigell

Boy A

Dirección: John Crowley Año: 2007

Sinopsis: Jack tiene veinticuatro años y ha pasado la mayor parte de su corta vida en prisiones juveniles. En realidad, Jack no es su verdadero nombre, sino el que él mismo ha elegido para empezar una nueva vida en Manchester; sólo Terry, su tutor y único amigo, conoce el terrible pasado que esconde. Mientras Jack camina libre e intenta adaptarse a una nueva identidad, la gente se pregunta dónde se encuentra el monstruo que años atrás cometió un crimen espantoso. Que un monstruo haya sido perdonado, y viva en libertad en Inglaterra, es algo inadmisibles para la opinión pública y la prensa sensacionalista, que no cejarán en su empeño de darle caza.

Disponible en
Mubi



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.92/T828n

Jordan Belfort

El lobo de Wall Street

Dirección: Martin Scorsese Año: 2013

Sinopsis: durante el día ganaba tanto dinero como podía. Las noches las pasaba sumido en un espiral de drogas y sexo. Historias increíbles sobre habitaciones de hotel de precios inimaginables, fiestas interminables con corredores de bolsa, yates, mujeres, excesos... En la década de los noventa, Jordan Belfort, ex directivo de la conocida firma de inversiones Stratton Oakmont, se convirtió en uno de los nombres más infames de las finanzas estadounidenses. Ahora, en esta sorprendente y divertida autobiografía, Belfort narra una historia de codicia, poder y excesos que nadie podría inventar: La suya.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

332.62092/B428L

Jorge Franco

Rosario Tijeras

Dirección: Emilio Maillé Año: 2005

Sinopsis: «Como a Rosario le pegaron un tiro a quemarropa mientras le daban un beso, confundió el dolor del amor con el de la muerte. Pero salió de dudas cuando despegó los labios y vio la pistola». Así inicia la historia de Rosario Tijeras, una mujer sin edad que siendo una niña ingresó a la terrible escena del sicariato y la prostitución de Medellín a finales de los años ochenta. Ahora Antonio, su amigo incondicional, la recuerda desde el pasillo del hospital en el que Rosario lucha con la muerte. Su narración es el retrato de una asesina despiadada, pero es también un recuento del descarnado destino de una generación de jóvenes que crecieron en las comunas sin más alternativas que la violencia.

Disponible en
Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

863.44/F825r

José Saramago

El hombre duplicado

Dirección: Denis Villeneuve Año: 2013

Sinopsis: ¿Qué sucede cuando Tertuliano Máximo Alfonso descubre a sus treinta y ocho años que en su ciudad vive un individuo que es su copia exacta y con el que no le une ningún vínculo de sangre? Ése es el interrogante que Saramago, explorando de nuevo las profundidades del alma, plantea en El hombre duplicado. ¿Cómo saber quiénes somos? ¿En qué consiste la identidad? ¿Qué nos define como personas individuales y únicas? ¿Podemos asumir que nuestra voz, nuestros rasgos, hasta la mínima marca distintiva, se repitan en otra persona? ¿Podríamos intercambiarnos con nuestro doble sin que nuestros allegados lo percibiesen? Innovando frente a las convenciones de la novela, Saramago convierte la voz narradora en sujeto activo, en un juego metaliterario que pone al servicio de la historia y que va mucho más allá de las rupturas estrictamente formales.

Disponible en
Filmin



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

869.342/S243eh

Joseph Conrad

El corazón de las tinieblas

Película: Apocalypse Now Dirección: Francis Ford Coppola Año: 1979

Sinopsis: nos encontramos ante una de las narraciones fundamentales no solo de la literatura del s.xx, sino de la literatura universal. Resulta complicado añadir o aportar más información en torno a una de las novelas más citadas, controvertidas y apasionantes que ha dado el arte de escribir, y que ha generado, además, una de las obras maestras del cine, en la que Francis Ford Coppola, basándose en esta extraordinaria narración, creó la estructura de "Apocalypse Now", ese memorable film donde brilla un Marlon Brando en estado de gracia, en el papel de Kurtz, esa apasionante figura y protagonista central del libro que tiene el lector entre sus manos.

Disponible en
Filmin



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.912/C754e

Joyce Carol Oates
Blonde

Dirección: Andrew Dominik Año: 2022

Sinopsis: Marilyn Monroe era puro fuego, sexualidad a flor de piel, romances turbulentos, pero también era una mujer frágil, asustada y repleta de inseguridades que buscaba en otros -en el Ex Deportista, en el Dramaturgo o en el Presidente- ese amor que ella misma se negaba. Una artista superdotada cargada de conflictos, temores y pasiones desatadas; una niña que no dejó de huir hacia delante y que llegó a burlar a la propia muerte para convertirse en leyenda. Tras una exhaustiva documentación, Joyce Carol Oates redibuja la vida interior de Norma Jeane Baker -la pequeña sin padre, la mujer dependiente de tranquilizantes y estimulantes, la actriz y amante malograda- y a su «Amiga Mágica del Espejo», la rubia idolatrada a la que el mundo llegó a conocer como Marilyn Monroe.

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54/O11b

Juan Mayorga
El chico de la última fila

Película: En la casa Dirección: François Ozon Año: 1979

Sinopsis: Claudio es un estudiante de diecisiete años que se sienta en la última fila. No habla, no participa, no es problemático, no destaca ni por arriba ni por abajo, salvo en Matemáticas. Cada clase se le hace más insoportable hasta que Germán, el profesor de Lengua y Literatura, manda escribir una redacción sobre el último fin de semana. A partir de este momento, Claudio empieza a transformarse en alguien que observa, imagina y escribe la vida de otros en un relato por entregas para un solo lector. Ese relato compartido por el discípulo y el maestro se convierte, poco a poco, en un juego cada vez más peligroso para ellos y para quienes los rodean. Un juego que se disputa en dos tableros: el de la vida y el de la literatura.

Disponible en
Filmin



Información
FilmAffinity



Ubicación

868.991264 / M473e

Julian Barnes

El sentido de un final

Dirección: Ritesh Batra Año: 2017

Sinopsis: Tony Webster y su pandilla conocieron a Adrian en el instituto. Hambrientos de sexo y literatura, atravesaron juntos la adolescencia y se prometieron seguir siendo amigos para siempre. Pero cuando la vida de Adrian dio un vuelco trágico, todos, especialmente Tony, miraron hacia otro lado, se alejaron. Ahora Tony vive solo en un pacífico y próspero retiro, tras una vida opaca que poco tiene que ver con la que fantaseaba en su juventud. Y un día recibe una carta de un abogado: Sarah Ford, la madre de Veronica, su primera novia, le ha legado quinientas libras y un sobre con un manuscrito. Le entregan el dinero y una carta de Sarah, pero el manuscrito nunca llega. Y Tony averigua que son los diarios de Adrian, que ahora están en manos de Veronica y no piensa entregárselos. Y estos diarios son el oscuro, enigmático corazón de una novela espléndida, premiada con el prestigioso Man Booker.

Disponible en
Google Play



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/B261s

Kai Bird y Martin J. Sherwin

Prometeo americano: El triunfo y la tragedia de J. Robert Oppenheimer

Dirección Christopher Nolan Año: 2023

Sinopsis: El 16 de julio de 1945, en el desierto de Nuevo México, se detonaba en secreto la primera bomba atómica. Impactado por el poder destructivo de su creación, J. Robert Oppenheimer, director del Proyecto Manhattan, se comprometería desde entonces a luchar contra el desarrollo de la bomba de hidrógeno y contra la guerra nuclear. Sospechoso de comunista para los Estados Unidos de la era McCarthy, fue perseguido por el FBI, calumniado como espía de la Unión Soviética y obligado a dimitir de cualquier función pública. Su vida privada fue arrastrada del mismo modo hacia el esperpento; su casa fue allanada con micrófonos ocultos, y su teléfono, intervenido. No sería hasta 1963 que el presidente Kennedy lo rehabilitaría y, con ello, su figura obtendría otro cariz para los ciudadanos del mundo entero. Treinta años de entrevistas a familiares, amigos y colegas; de búsqueda en archivos del FBI; de análisis de las cintas con discursos e interrogatorios, y de hallazgos de documentos privados del físico nuclear dieron como resultado este monumental libro. Una biografía de una enorme minuciosidad que ofrece una visión íntima del científico más famoso de su generación; una de las figuras icónicas del siglo xx para quien el triunfo y la tragedia se unieron en un nudo gordiano.

Disponible en Overdrive



Información FilmAffinity



Kazuo Ishiguro

Los restos del día

Película: Lo que queda del día Dirección: James Ivory Año: 1993

Sinopsis: Inglaterra, julio de 1956. Stevens, el narrador, durante treinta años ha sido mayordomo de Darlington Hall. Lord Darlington murió hace tres años, y la propiedad pertenece ahora a un norteamericano. El mayordomo, por primera vez en su vida, hará un viaje. Su nuevo patrón regresará por unas semanas a su país, y le ha ofrecido al mayordomo su coche que fuera de Lord Darlington para que disfrute de unas vacaciones. Y Stevens, en el antiguo, lento y señorial auto de sus patrones, cruzará durante días Inglaterra rumbo a Weymouth, donde vive la señora Benn, antigua ama de llaves de Darlington Hall. Y jornada a jornada, Ishiguro desplegará ante el lector una novela perfecta de luces y claroscuros, de máscaras que apenas se deslizan para desvelar una realidad mucho más amarga que los amables paisajes que el mayordomo deja atrás. Porque Stevens averigua que Lord Darlington fue un miembro de la clase dirigente inglesa que se dejó seducir por el fascismo y conspiró activamente para conseguir una alianza entre Inglaterra y Alemania.

Disponible en
Netflix



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/I79r

Kazuo Ishiguro

Nunca me abandones

Dirección: Mark Romanek Año: 2010

Sinopsis: a primera vista, los jovencitos que estudian en el internado de Hailsham son como cualquier grupo de adolescentes. Practican deportes, tienen clases de arte y descubren el sexo, el amor y los juegos del poder. Hailsham es una mezcla de internado victoriano y de colegio para hijos de hippies de los años sesenta donde no dejan de repetirles que son muy especiales, que tienen una misión en el futuro, y se preocupan por su salud. Los jóvenes también saben que son estériles y que nunca tendrán hijos, de la misma manera que no tienen padres. Kathy, Ruth y Tommy fueron pupilos en Hailsham, y también fueron un juvenil triángulo amoroso. Y ahora, Kathy se permite recordar Hailsham y cómo ella y sus amigos descubrieron poco a poco la verdad. Y el lector de esta novela, utopía gótica, irá descubriendo con Kathy que Hailsham es una representación donde los jóvenes actores no saben que sólo son el secreto terrible de la buena salud de una sociedad.

Disponible en
Star Plus



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914 / I79n

Ken Follett

La isla de las tormentas

Película: El ojo de la aguja Dirección: Richard Marquand Año: 1981

Sinopsis: en el año 1944 los aliados preparan en secreto una de las mayores operaciones militares de la historia: la invasión de la Europa ocupada por los nazis.

Henry Faber, espía alemán, descubre que el desembarco se efectuará en Normandía e intenta llevar la noticia al Alto Mando alemán, pero nunca llegará a su destino...

Disponible en
Internet Archive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/F667i

Khaled Hosseini

Cometas en el cielo

Dirección: Marc Forster Año: 2007

Sinopsis: sobre el telón de fondo de un Afganistán respetuoso de sus ricas tradiciones ancestrales, la vida en Kabul durante el invierno de 1975 se desarrolla con toda la intensidad, la pujanza y el colorido de una ciudad confiada en su futuro e ignorante de que se avecina uno de los períodos más cruentos que han padecido los milenarios pueblos que la habitan. Con apenas doce años, Amir se propone ganar la competición anual de cometas de la forma que sea, incluso a costa de su inseparable Hassan, un hazara de clase inferior que ha sido su sirviente y compañero de juegos desde la más tierna infancia. Así, empeñado en demostrarle a su padre que ya es todo un hombre, Amir pondrá en peligro una amistad fraguada a lo largo de años de enfrentarse a todos los peligros imaginables, y aprenderá una verdad que lo acompañará el resto de su vida.

Disponible en
Google Play



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6/H829c

Kotaro Isaka

Tren bala

Dirección: David Leitch Año: 2022

Sinopsis: Nanao, conocido como «el asesino más desafortunado del gremio», sube a un tren bala de Tokio a Morioka con una sencilla tarea: robar una maleta y bajarse en la siguiente estación. Sin que él lo sepa, el mortífero dúo de sicarios conocidos como Mandarina y Limón también busca la misma maleta, y ellos no son los únicos pasajeros peligrosos a bordo. Satoshi, «el Príncipe», un joven de apenas catorce años pero con la mente de un psicópata despiadado, se encontrará con Kimura, con quien tiene una cuenta que saldar. Cuando los cinco asesinos descubren que viajan todos en el mismo tren, se dan cuenta de que sus misiones están más conectadas de lo que pensaban.

Disponible en
HBO Max

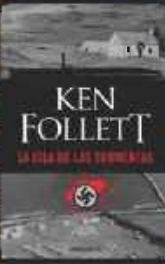


Información
FilmAffinity



Ubicación

895.636/I74t



Kurt Eichenwald

El confidente

Película: ¡El soplón! Dirección: Steven Soderbergh Año: 2009

Sinopsis: ¿Denunciarías a tu propia empresa? A principios de la década de 1990, Mark Whitacre, un alto ejecutivo de una multinacional agroalimentaria, accedió a colaborar con el FBI para denunciar las reuniones secretas de su empresa con varias firmas de la competencia para fijar precios. El FBI se frotó las manos ante la posibilidad de contar con un confidente infiltrado en las altas esferas financieras. Alguien dispuesto a contarlo todo, a grabar sus conversaciones telefónicas, a llevar un micrófono oculto en las reuniones del consejo de administración y en los encuentros con gigantes de las finanzas en Tokio, México o París. Y de pronto, tres años de investigación, el FBI se dio cuenta de que uno no puede creer siempre lo que está grabado en una cinta magnetofónica.

Disponible en
Google Play



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6/E34e

Lev Tolstoi Anna Karénina

Dirección: Joe Wright Año: 2012

Sinopsis: La historia de Anna Karénina, junto a la de Madame Bovary, es la del adulterio más célebre de la literatura. El enamoramiento de la protagonista, casada con el alto funcionario Karénin, por el atractivo militar Vronski y el estrepitoso romance que con él vive son el eje de una novela que es mucho más que la pulida tragedia de una caída en desgracia: es un esmerado y delicado retrato de todo un tiempo y un lugar, la vivisección de una sociedad en la que la felicidad de algunos convive con la desdicha de otros.

Disponible en
Google Play



Elibro



Información
FilmAffinity



Ubicación

891.73/T654a

Lewis Carroll

Alicia en el país de las maravillas / a través del espejo y lo que encontró allí

Sinopsis: una generación de lectores tras otra ha entrado en la madriguera del conejo, divertidos, perplejos y asustados, junto a Alicia, la pequeña protagonista de esta gran obra de la literatura universal. Las versiones de Alicia en el País de las Maravillas y A través del espejo y lo que Alicia encontró allí, concebidas e ilustradas por el artista estadounidense Peter Kuper, de la mano con la renovada traducción de Andrés y Teresa Barba, han logrado instalarse como una de las ediciones de referencia en nuestro idioma. Publicadas originalmente en dos tomos, presentamos a nuestros lectores una edición que reúne ambos volúmenes en un juego de espejo que recupera el espíritu lúdico e irreverente de ese genio de la literatura que fue Lewis Carroll. Después de haber cautivado a innumerables lectores de todas las edades con su viaje al País de las Maravillas, la pequeña Alicia retoma sus aventuras, esta vez adentrándose en el extraño y fascinante mundo que se encuentra Al otro lado del espejo de su casa. Inmersa en una demencial partida de ajedrez, Alicia debe ir recorriendo casillas y sorteando obstáculos para convertirse en la Reina Alicia. En el camino se topa con unas burlonas flores parlantes, con la Reina Roja que corre a toda velocidad y la Reina Blanca que puede recordar el futuro, así como con el insolente Humpty Dumpty que festeja diariamente su no-cumpleaños, antes de caer con estrépito del muro en el que se halla sentado.

Alicia en el país de las maravillas Dirección: Tim Burton Año: 2010

Disponible en
Disney Plus



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.8/C319a

Alicia a través del espejo Dirección: James Bobin Año: 2016

Disponible en
Disney Plus



Elibro



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.8/C319a

Lionel Shriver

Tenemos que hablar de Kevin

Dirección: Lynne Ramsay Año: 2011

Sinopsis: Eva es una mujer satisfecha consigo misma. Es autora y editora de guías de viaje para gente tan urbana y feliz como ella, tiene su propia empresa y recorre el mundo buscando material para sus libros. Casada desde hace tres años con Franklin, un fotógrafo e iluminador que trabaja en publicidad, decide, ya cerca de los cuarenta años y tras muchas dudas, tener un hijo. Y el producto de tan indecisa decisión será Kevin.

Eva ha optado por la maternidad en un acto de amor, una noche en la que inesperada tardanza de su marido y la angustia e la espera la hicieron tomar consciencia de la mortalidad de Franklin, de su propia mortalidad. Pero, casi desde el comienzo, nada se parece a los inefables mitos familiares de la clase media urbana y feliz. Para empezar, Eva siente que Franklin se ha apoderado de su maternidad y la está convirtiendo a ella en el mero contenedor del hijo por nacer, privándola de placeres tan apreciados por Eva como el sexo, la gimnasia o el vino. Y cuando nace, Kevin es el típico bebé difícil que tortura a los padres con sus llantos, que no quiere comer y hasta parece rechazar a su madre. Y con el tiempo se convertirá en el terror de las niñeras, en un adolescente terrible, en el monstruoso antihéroe a quien nada le interesa sino la belleza de la pura maldad. Y en ese trayecto con final sangriento, dos días antes de cumplir los dieciséis años, el niño es un enigma para su madre, que nunca le ha podido querer.

Disponible en
Filmin



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54/S561t

Louis Bayard

Los crímenes de la acedemia

Dirección: Scott Cooper Año: 2022

Sinopsis: en la Academia West Point en 1830, la calma de una tarde de octubre se rompe con el descubrimiento del cuerpo de un joven cadete colgando de una cuerda justo al lado del patio de armas. Un aparente suicidio no es inaudito en un régimen tan severo como el de West Point, pero, a la mañana siguiente, sale a la luz un horror aún mayor. Alguien se coló en la habitación donde yacía el cuerpo y extrajo el corazón. Sin respuestas y desesperada por evitar cualquier publicidad negativa, la academia recurre a los servicios de un civil local, Augustus Landor, un exdetective de policía que adquirió cierto renombre durante sus años en la ciudad de Nueva York antes de retirarse a Hudson Highlands por motivos de salud. Ahora viudo e inquieto en su reclusión, Landor accede a hacerse cargo del caso. Mientras interroga a los conocidos del muerto, encuentra un ansioso asistente en un joven cadete intrigante y malhumorado con una inclinación por la bebida, dos volúmenes de poesía a su nombre y un pasado turbio que cambia de relato en relato. ¿El nombre del cadete? Edgar Allan Poe. Impresionado con los astutos poderes de observación de Poe, Landor está convencido de que el poeta puede resultar útil, si es capaz de mantenerse sobrio el tiempo suficiente para poner a prueba sus agudas habilidades de razonamiento.

Disponible en
Netflix



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / B356c

Louisa May Alcott

Mujercitas

Dirección: Greta Gerwig Año: 2019

Sinopsis: en los tiempos de incertidumbre durante la guerra de Secesión en la década de 1860, cuatro hermanas no podrían ser más diferentes: por una parte, Meg, a quien le gusta hacer las cosas de forma racional y sensata; por otra, Jo, inconformista y con ambiciones de escritora; luego Beth, que amorosamente procura mantener a la familia unida, y Amy, una benjamina que en ocasiones se da demasiada importancia y exagera un poco su clase social. Mientras el padre lucha en la guerra, las cuatro muchachas aprenden a valerse por sí mismas con el apoyo de su madre y descubren que no siempre es fácil para las mujeres jóvenes conquistar un lugar en el mundo. Pero a pesar de los numerosos obstáculos, las hermanas aprenden a abrirse camino y, cada una a su manera, se convierten en personas adultas e independientes.

Disponible en
Netflix



Elibro

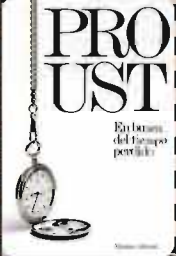


Información
FilmAffinity



Ubicación

813.4/A355m



Marcel Proust

A la busca del tiempo perdido (3v)

Película: El tiempo recobrado Dirección: Raoul Ruiz Año: 1999

Sinopsis: al introducir la conciencia de su Narrador en A la busca del tiempo perdido, Marcel Proust realizaba una revolución copernicana en la literatura del siglo XX y se convertía, junto con James Joyce y Franz Kafka, en el escritor más importante de los cien últimos años. A la busca del tiempo perdido no es novela de una sola faceta, sino de muchas: sobre unos puntos de partida parcialmente autobiográficos, Proust consigue una narración iniciática, la pintura crítica de toda una sociedad, una novela psicológica, una obra simbólica, el análisis de inclinaciones sexuales hasta entonces prohibidas, una reflexión sobre la literatura y la creación artística. Hecha a partir de las recientes ediciones francesas que suponen una revolución respecto de las anteriores, esta nueva traducción es la primera realizada por un solo traductor, Mauro Armiño; acompañan a la edición tres diccionarios que permiten al lector un contacto inmediato con el mundo de Proust, con los lugares de la trama y los personajes de las siete partes que, en tres volúmenes, constituyen esta edición de A la busca del tiempo perdido. Una nutrida anotación y resúmenes que sirven de guía para la localización de escenas, episodios y pasajes completan esta edición que por primera vez pone en las manos del lector español un texto coherente y unitario.

Disponible en Mubi



El libro



Información FilmAffinity



Ubicación

843.91/P968e

Mario Mendoza

Satanás

Dirección: Andrés Baíz Año: 2007

Sinopsis: una mujer hermosa e ingenua que roba con destreza a altos ejecutivos, un pintor habitado por fuerzas misteriosas y un sacerdote que se enfrenta a un caso de posesión demoníaca en La Candelaria, el barrio colonial de Bogotá... historias que se tejen en torno a la de Campo Elías, héroe de la guerra de Vietnam, quien inicia su particular descenso a los infiernos, obsesionado por la dualidad entre el bien y el mal, entre Jekyll y Hyde, y se convertirá en un ángel exterminador.

Disponible en Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

863.44/M539s

Mario Puzo

El padrino

Dirección: Francis Ford Coppola Año: 1972

Sinopsis: la publicación de El Padrino en 1969 convulsionó el mundo literario. Por primera vez, la Mafia protagonizaba una novela y era retratada desde dentro. Mario Puzo la presentaba no como una mera asociación de facinerosos, sino como una compleja sociedad con una cultura propia y una jerarquía aceptada incluso más allá de los círculos de la delincuencia. El Padrino narra la historia de un hombre, Vito Corleone, el capo más respetado de Nueva York. Déspota benevolente, implacable con sus rivales, inteligente y fiel a los principios del honor y la amistad. Don Corleone dirige un emporio que abarca el fraude y la extorsión, los juegos de azar y el control de los sindicatos.

Disponible en Netflix



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

813.5/P994e

Markus Zusak

La ladrona de libros

Dirección: Brian Percival Año: 2014

Sinopsis: érase una vez un pueblo donde las noches eran largas y la muerte contaba su propia historia. En el pueblo vivía una niña que quería leer, un hombre que tocaba el acordeón y un joven judío que escribía bellos cuentos para escapar del horror de la guerra. Al cabo de un tiempo, la niña se convirtió en una ladrona que robaba libros y regalaba palabras. Con estas palabras se escribió una historia hermosa y cruel que ahora ya es una novela inolvidable.

Disponible en Star Plus



Overdrive

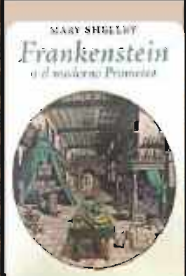


Información FilmAffinity



Ubicación

823.4/Z96L



Marqués de Sade

Las 120 jornadas de Sodoma

Dirección: Pier Paolo Pasolini Año: 1975

Sinopsis: calificada por estudiosos sadianos como “gigantesco catálogo de perversiones” (Jean Paulhan), o “tratado médico” (Gilbert Lely), Las 120 jornadas de Sodoma, primera obra del marqués de Sade, inició su accidentada andadura en 1782 cuando su autor se hallaba preso en el castillo de Vincennes y se veía obligado a ocultar el manuscrito en una tira de papel enrollado de 12,10 metros de longitud. Cuatro libertinos, representantes del poder en Francia –y de los cuatro temperamentos humanos–: el duque, el obispo, Durcet y el presidente de Curval, se aíslan en una fortaleza inaccesible en medio de la Selva Negra para disfrutar sin testigos de un libertinaje desenfrenado, al tiempo que se entretienen con las hazañas eróticas narradas por cuatro «historiadoras», cuatro putas expertas conocedoras del amplio abanico de delicias y perversiones sexuales humanas. Y para dar buena cuenta de tan extenso como oscuro repertorio, Sade recurre a la historia –los relatos de Suetonio y Tácito sobre los excesos de los emperadores–, a las memorias y biografías de actrices galantes, así como a la tradición erótica y libertina o a los recuerdos escritos de hechos reales ocurridos en casas de citas.

Disponible en
Filmin



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

843.6 / S125c

Martin Amis

Tren nocturno

Película: Out of Blue Dirección: James Whale Año: 1931

Sinopsis: Mike Hoolihan tiene nombre de hombre, voz profunda y modales que nadie definiría como femeninos, pero es mujer y le gustan los hombres, aunque siempre ha elegido a los que menos le convenían. Y luego ha tenido que ahogar sus tribulaciones en torrentes de alcohol. Pero en la actualidad está en dique seco, pues su hígado ya no puede soportar una sola gota más de consuelo. Y como Mike también es detective en el cuerpo de policía de una ciudad americana, tiene que enfrentarse ahora al peor caso de su vida sin nada que suavice un poco los atroces bordes de la realidad. Aunque, como ella misma dice, tras haber investigado cientos de crímenes, «peor» es un concepto muy elástico, que siempre puede dar cabida a algo más. La muerta, como decía Martin Amis en "Campos de Londres", «siempre hay una muerta», es la bellísima Jennifer Rockwell, hija del jefe de Mike, que tenía veintisiete años, era científica su área de trabajo era la astrofísica, y vivía desde hacía años con Trader Faulkner, un joven profesor de filosofía. Al parecer, eran la pareja perfecta y no había nada que hiciera dudar de su felicidad. Hasta que un día Jennifer, diez minutos después de que Trader se marchara del apartamento para dirigirse a su estudio, se suicidó de tres tiros en la cabeza. El padre de la joven perfecta, que ahora es una perfecta difunta, no puede creer que su hija se haya suicidado, y apremia a la detective para que investigue y encuentre al culpable que, según él, no puede ser sino Trader, el compañero de su hija. Y Mike seguirá paso a paso las señales que Jennifer, tal vez intencionadamente, ha ido dejando, y que conducen a un agujero negro tan insondable como los que estudiaba la joven científica...

Disponible en
Apple TV



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914/A517t

Mary Shelley

Frankenstein o el moderno prometeo

Dirección: James Whale Año: 1931

Sinopsis: Frankenstein es una historia macabra en la que Víctor, un joven ávido de conocimientos científicos, se obsesiona por lograr el mayor reto posible en el mundo científico: dar vida a un cuerpo muerto. Su éxito será su condena, la creación de un monstruo estremecedor que, en respuesta a su rechazo por todos se entrega por completo a saciar una sed de venganza hacia su creador, culpable de su desgracia, y hacia todo lo que éste ama, tornando en muerte todo alrededor de Víctor. El monstruo, enfermo de soledad, solicita una compañera a su creador a cambio de desaparecer para siempre, pero Víctor se niega a ello, provocando así que la única salida hacia la paz y el descanso sea el fin de uno de los dos

Disponible en
HBO Max



Libro



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.7/S545f



Mathias Malzieu

La mecánica del corazón

Película: Jack y la Mecánica del Corazón Dirección: Mathias Malzieu, Stéphane Berla Año:2014

Sinopsis: en la noche más fría del siglo XIX, nace en Edimburgo, Jack, el frágil hijo de una prostituta. El bebé nace con un corazón débil y para salvarlo le colocan un reloj de madera al que habrá de dar cuerda toda su vida. La prótesis funciona y Jack sobrevive, pero debe respetar una regla: evitar todo tipo de emoción que pueda alterar su corazón. Nada de enfados, y sobre todo, nada de enamorarse. Pero Jack conoce a una pequeña cantante de ojos grandes, Miss Acacia, una joven andaluza que pondrá a prueba el corazón de nuestro tierno héroe. Por el amor que siente hacia la joven, Jack se lanzará a una aventura quijotesca que le llevará desde Edimburgo a París, a las calles de Granada, haciéndole conocer las dulzuras y durezas del amor.

Disponible en Prime Video



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

843.92/M262m

Maurice Sendak

Donde viven los monstruos

Dirección: Spike Jonze Año: 2009

Sinopsis: el álbum ilustrado por excelencia, que fue llevado al cine, transporta al lector en un inolvidable viaje de ida y vuelta hasta el terreno de la imaginación. Edición especial que recupera el esplendor de las ilustraciones originales de este genial autor.

Disponible en Google Play



Información FilmAffinity



Ubicación

808.068/S474d

Megan Twohey y Jodi Kantor

She said: la investigación periodística que desvelo los abusos de harvey weinstein e impulso el movimiento metoo

Película: Al descubierto Dirección: Maria Schrader Año: 2014

Sinopsis: She Said describe la investigación periodística de The New York Times que sacó los abusos cometidos por Harvey Weinstein, famoso productor de Hollywood, contra algunas de las empleadas y actrices que trabajaron para él. Esta investigación, narrada por sus autoras con aire de thriller, cuenta las conversaciones con las víctimas, quienes en un admirable gesto de valentía y gracias al respaldo mutuo, decidieron compartir sus historias pese a los esfuerzos del poderoso productor por desbaratar la investigación. Lo que empezó siendo una investigación periodística de un caso concreto acabó convirtiéndose en uno de los pilares en los que se asentó el movimiento #metoo, ya que puso sobre la mesa los sutiles mecanismos con los que los hombres poderosos se aprovechaban de las mujeres en su entorno laboral y ocultaban sus delitos. La trascendencia de esta investigación valió a las autoras un premio Pulitzer y los elogios más elevados: The Washington Post lo llamó «un clásico instantáneo del periodismo de investigación»

Disponible en Apple TV



Odilo



Información FilmAffinity



Ubicación

305.420973 / K16s

Michael Cunningham

Las horas

Dirección: Stephen Daldry Año: 2002

Sinopsis: una obra inolvidable sobre tres mujeres que arroja una nueva y deslumbrante luz sobre Virginia Woolf y su novela La señora Dalloway. En el Londres de los años veinte, Virginia Woolf empieza a concebir una nueva obra, la que será la célebre novela La señora Dalloway. En 1949, Laura Brown, una joven ama de casa de Los Angeles, prepara una tarta de cumpleaños para su marido con la ayuda de su hijo pequeño, Richie, mientras sólo piensa en seguir leyendo la novela de Virginia Woolf. En los años noventa, en Nueva York, Clarissa Vaughan compra flores para una fiesta en honor de Richard, un antiguo amigo enfermo de SIDA que ha recibido un importante premio literario.

Disponible en Overdrive

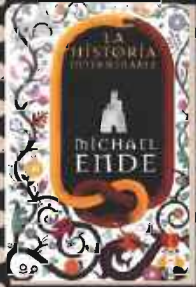


Información FilmAffinity



Ubicación

813.54 / C973L



Michael Ende

La historia interminable

Película: La historia sin fin Dirección: Wolfgang Petersen Año:1984

Sinopsis: la Emperatriz Infantil está mortalmente enferma y su reino corre un grave peligro. La salvación depende de Atreyu, un valiente guerrero de la tribu de los pieles verdes, y Bastián, un niño tímido que lee con pasión un libro mágico. Mil aventuras les llevarán a reunirse y a conocer una fabulosa galería de personajes, y juntos dar forma a una de las grandes creaciones de la literatura de todos los tiempos.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación
833.9 / E56h

Miguel de unamuno

De Fuerteventura a París Diario íntimo de confinamiento y destierro vertido en sonetos por Miguel de Unamuno

Película: La isla del viento Dirección: Manuel Menchón Año: 2015

Sinopsis: el diario de destierro De Fuerteventura a París, donde el bronco verso que sirve a don Miguel para dar rienda suelta a la santa cólera que le provocaba “la abyecta tiranía pretoriana que estaba saqueando y envileciendo su patria” en la época en que el libro fue escrito se combina con un verso más acendrado, en que el desnudo paisaje majorero actúa de contrapunto de tales saqueo y envilecimiento, constituye una obra de una importancia extraordinaria tanto para la vida y la obra del autor, en primer lugar, como para el destino de la propia España y la imagen de la tradicionalmente denominada “Cenicenta de Canarias”, en segundo lugar, para la vida del autor, porque dicha santa cólera contra la canalla que desgobernaba entonces su patria y la metafísica interpretación del paisaje desnudo de la humilde isla africana a que aquella lo había desterrado le sirvieron de catarsis en uno de los momentos más dramáticos de lo que él mismo llegó a llamar su “vida de luchador por la verdad”

Disponible
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación
868.99116 / U54d

Milan Kundera

La insoportable levedad del ser

Dirección: Philip Kaufman Año: 1988

Sinopsis: esta es una extraordinaria historia de amor, o sea de celos, de sexo, de traiciones, de muerte y también de las debilidades y paradojas de la vida cotidiana de dos parejas cuyos destinos se entrelazan irremediamente. Guiado por la asombrosa capacidad de Milan Kundera de contar con cristalina claridad, el lector penetra fascinado en la trama compleja de actos y pensamientos que el autor va tejiendo con diabólica sabiduría en torno a sus personajes. Y el lector no puede sino terminar siendo el mismo personaje, cuando no todos a la vez. Y es que esta novela va dirigida al corazón, pero también a la cabeza del lector. En efecto, los celos de Teresa por Tomás, el terco amor de éste por ella opuesto a su irreflenable deseo de otras mujeres, el idealismo lírico y cursi de Franz, amante de Sabina, y la necesidad de ésta, amante también de Tomás, de perseguir incansable, una libertad que tan sólo la conduce a la insoportable levedad del ser, se convierten de simple anécdota en reflexión sobre problemas filosóficos que, afectan a cada uno directamente, cada día.

Disponible en
Google Play



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación
891.8635 / K96L

Nella Larsen

Claroscuro

Dirección: Rebecca Hall Año: 2015

Sinopsis: Claroscuro, un soberbio drama sobre la identidad y el deseo traducido por primera vez al castellano, narra la relación de amistad entre dos mujeres de color en la Nueva York de los años veinte. Irene Redfield se reencuentra por casualidad con una amiga de la infancia, Clare Kendry, quien comparte con ella el hecho de que, a pesar de ser negra, su piel es lo suficientemente clara para que pueda pasar por blanca. Irene ha permanecido en la comunidad negra y está casada con un médico afroamericano. Claire, sin embargo, se hace pasar por blanca y está casada con un blanco que goza de una desahogada posición económica y desprecia a la gente de color. El casual encuentro hace que, a pesar de la reticencia inicial de Irene, retomen su amistad, amistad que le permitirá a Clare cumplir su deseo de reencontrarse con los de su raza.

Disponible en
Netflix



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.5 / L334c

Nico Walker Cherry

Dirección: Anthony y Joe Russo Año: 2021

Sinopsis: «todas las cosas bellas me llegan al corazón, y se lo follan hasta que estoy a punto de morir.» Así siente este chico de clase media con una vida que estaba destinada al fracaso. El mundo no funcionaba bien pero él vivía en él, hasta que apareció Emilie y se aferró a ella, aun sabiendo que le rompería el corazón. Sacaba algo de dinero extra con las drogas pero no era para nada un mal chico. De acuerdo, la universidad resultó un fracaso y su única salida fue, por qué no, alistarse en el ejército. Pero todo se torció de verdad cuando lo destinaron a la guerra de Irak como "Enfermero Guerrero", sin que nadie le entrenara para el horror. Lo sobrellevó como pudo: colocándose con spray y anestésicos, consumiendo snuff movies de ratones y abusando del porno. Nada que a su regreso pudiera evitar el estrés postraumático que les arrastraría, a él y a Emilie, a un espiral de heroína y delincuencia.

Disponible en
Apple TV



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / W177c

Nikolai Leskov

Lady Macbeth de Mtsensk

Dirección: William Oldroyd Año: 2016

Sinopsis: admirado por Tolstói, Gorki y Thomas Mann, entre otros, Nikolái Leskov, además de uno de los maestros de la literatura rusa del XIX, parece encarnar la esencia del narrador; a su poderosa imaginación se une un lenguaje muy bello, consecuencia de su excepcional dominio del ruso. Esta novela corta, que inspiró la conocida ópera de Shostakóvich, narra la historia de la joven Katerina Lvovna. Hastiada por su matrimonio de conveniencia con un hombre que le dobla la edad, siente la falta de libertad desde su infancia; cuando conoce al joven Serguéi Filíppych se verá arrastrada por una pasión devoradora. Esta Lady Macbeth no actúa llevada por una desmedida ambición, sino por un amor apasionado. Tal vez por eso, el lector, a pesar de sus crímenes, no puede evitar entender su sufrimiento.

Disponible en
Google Play



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

891.733 / L629L

P.D. James

Hijos de los hombres

Dirección: Alfonso Cuarón Año: 2006

Sinopsis: estamos en 2021. Hace veinticinco años que no nace un solo niño en el planeta tierra. La raza humana se enfrenta a su extinción. Bajo el despótico mandato de Xan Lyppiat, el Guardián de Inglaterra, los viejos viven sumidos en la desesperación y los jóvenes en la crueldad. Theo Faren, primo del Guardián, lleva una vida solitaria, resignado a la época siniestra que le ha tocado. Hasta que el encuentro fortuito con una mujer le lleva a contactar con un grupo de disidentes. De pronto, su vida cambia de manera irrevocable y se ve obligado a tomar decisiones que afectarán al futuro de la humanidad.

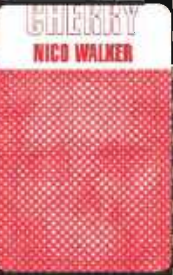
Disponible en
Google Play



Información
FilmAffinity



Ubicación



Patricia Highsmith

Carol

Dirección: Todd Haynes Año: 2015

Sinopsis: Highsmith concibió Carol en 1948, cuando tenía veintisiete años y había terminado su primera novela, Extraños en un tren. Se encontraba sin dinero, y se empleó durante una temporada en la sección de juguetes de unos grandes almacenes. Un día, una elegante mujer rubia envuelta en visones entró a comprar una muñeca, dio un nombre y una dirección para que se la enviaran y se marchó. Patricia Highsmith se fue a casa y escribió de un tirón el argumento completo de Carol, que comienza precisamente con el encuentro entre Therese, una joven escenógrafa que trabaja accidentalmente como vendedora, y Carol, la elegante y sofisticada mujer, recién divorciada, que entra a comprar una muñeca para su hija y cambia para siempre el curso su vida.

Disponible en
Claro Video



Digitaria



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.5/H638c

Patrick Süskind

El perfume historia de un asesino

Dirección: Tom Tykwer Año: 2006

Sinopsis: Jean Baptiste Grenouille es, gracias a su prodigioso sentido del olfato, el mejor elaborador de perfumes de todos los tiempos, pero es un ser grotesco, deforme y repulsivo ante los ojos de las mujeres. Como venganza a tanta ofensa sufrida a causas de su aspecto físico elabora un raro perfume que subyuga la voluntad de quien lo huele. Así, Jean Baptiste Grenouille consigue el favor de las damas de la alta sociedad y el dominio de los poderosos. Existe un único problema: para conseguir la esencia elemental de la mágica fragancia se necesitan los fluidos corporales de jovencitas vírgenes, y para ello el perfumista no duda en convertirse en un obsesivo, cruel y despiadado asesino.

Disponible
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

833.914 / S964e

Paula Hawkins

La chica del tren

Dirección: Tate Taylor Año: 2016

Sinopsis: Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas casas... y la misma parada en la señal roja. Son solo unos segundos, pero le permiten observar a una pareja desayunando tranquilamente en su terraza. Siente que los conoce y se inventa unos nombres para ellos: Jess y Jason. Su vida es perfecta, no como la suya. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente. ¿Y si Jess y Jason no son tan felices como ella cree? ¿Y si nada es lo que parece? Tú no la conoces. Ella a ti, sí.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.92 / H394L

Philip K. Dick

¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?

Película: Blade Runner 2049 Dirección: Denis Villeneuve Año: 2017

Sinopsis: en el año 2021 la guerra mundial ha exterminado a millones de personas. Los supervivientes codician cualquier criatura viva, y aquellos que no pueden permitirse pagar por ellas se ven obligados a adquirir réplicas increíblemente realistas. Las empresas fabrican incluso seres humanos. Rick Deckard es un cazarrecompensas cuyo trabajo es encontrar androides rebeldes y retirarlos, pero la tarea no será tan sencilla cuando tenga que enfrentarse a los nuevos modelos Nexus-6, prácticamente indistinguibles de los seres humanos.

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / D547s

Philip K. Dick

Una mirada a la oscuridad

Dirección: Richard Linklater Año: 2006

Sinopsis: policías y criminales han sido siempre las dos caras de una misma moneda, pero ningún novelista ha sabido explorar esta perversa simbiosis como Philip K. Dick. Fred es el agente de policía encargado de investigar y detener a Bob Arctor, peligroso traficante de la adictiva y letal Sustancia D.

Para ello Fred se adentra en un mundo donde resulta difícil diferenciar la realidad de los sueños y se sumerge en un juego perverso con Bob, en el que será a la vez cazador y presa, hasta que la pesadilla culmina con un sorprendente enfrentamiento final entre el policía y el traficante.

Disponible en
HBO Max



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / D547u

Philip K. Dick

Cuentos completos IV

Minority report: Sentencia previa Dirección: Steven Spielberg Año: 2002

Sinopsis: además de novelista, Philip K. Dick fue un prolífico autor de cuentos y relatos, muchos de los cuales han sido llevados al cine en los últimos tiempos. Él mismo reunió sus narraciones breves en cinco volúmenes. Esta cuarta entrega recoge 18 relatos que Philip K. Dick escribió entre los años 1954 y 1964. En ellos encontraremos las primeras exploraciones de algunos de los temas centrales de su obra. Se trata de auténticas joyas literarias que destilan la magia propia de Dick y donde quedan patentes sus constantes obsesiones: la muerte, la alineación, la locura, la religión y la represión, y la naturaleza esquiva de la realidad.

Disponible en
Google Play



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / D547c

Philip Pullman

La brújula dorada

Dirección: Chris Weitz Año: 2007

Sinopsis: Lyra tan sólo tiene once años, pero ya está marcada por el destino. Los niños de Oxford están desapareciendo, y se rumorea que lo mismo sucede en otros lugares. Armada con su aletímetro, un objeto único que le permite adivinar lo que nadie sabe, Lyra parte hacia el Polo Norte con el propósito de salvar a los niños y averiguar qué se oculta tras sus desapariciones. Pero descubrirá que el mundo donde vive es mucho más complejo de lo que ella creía, y para cumplir su destino deberá reunir todo su valor.

Disponible en
HBO Max



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914 / P982b

Philip Roth

Indignación

Dirección: James Schamus Año: 2016

Sinopsis: corre 1951, el segundo año de la guerra de Corea. Marcus Messner, de Newark, Nueva Jersey, comienza su segundo curso en la bucólica y conservadora Universidad de Winesburg, en Ohio. ¿Por qué está ahí? Porque su padre, un esforzado carnicero de barrio, parece haber perdido el juicio, loco de temor y aprensión ante los peligros de la vida adulta, los peligros del mundo, los peligros que en cada esquina acechan a su amado hijo. Indignación, relato de la formación de un joven en los tremendos riesgos y los extraños obstáculos de la vida, se suma a las agudas exploraciones de Roth sobre el impacto de la historia norteamericana en la vida del vulnerable individuo aislado.

Disponible en
Google Play



Odilo

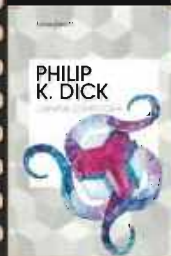
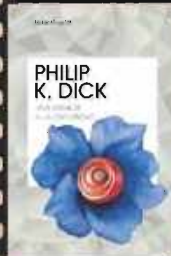


Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / R845i





Philip Roth

Trilogía americana

Sinopsis: este volumen reúne, bajo el título de Trilogía americana, tres de las grandes novelas de uno de los más importantes escritores de nuestro tiempo: Pastoral americana (1997), Me casé con un comunista (1998), y La mancha humana (2000). Pocas veces como en esta trilogía el arte narrativo de Philip Roth ha llegado tan alto.

Película: American pastoral Dirección: Ewan McGregor Año: 2016

Disponible en Google Play



Odilo



Información FilmAffinity



Ubicación

813.54 / R485t

Película: La piel del deseo Dirección: Robert Benton Año: 2003

Disponible en Prime Video



Odilo



Información FilmAffinity



Ubicación

813.54 / R485t

Pierre Drieu La Rochelle

El fuego fatuo

Película: Oslo, 31 de agosto Dirección: Joachim Trier Año: 2011

Sinopsis: A este libro, publicado en 1931, se ha vuelto muchas veces. Inspirada en el poeta Jacques Rigaut, amigo del autor, esta novela nos habla de la mediocridad, de la realidad que parece no ser suficiente y de los deseos que no logran concretarse. Durante 48 horas, desde el presente, el protagonista visita su pasado para saber si es posible un futuro después de la rehabilitación.

Disponible en Mubi



Información FilmAffinity



Ubicación

843.91 / D779e

R. J. Palacio

La lección de August

película: wonder Dirección: Stephen Chbosky Año: 2017

Sinopsis: su cara lo hace distinto y él solo quiere ser uno más. Camina siempre mirando al suelo, la cabeza gacha y el flequillo tratando en vano de esconder su rostro, pero, aun así, es objeto de miradas furtivas, susurros ahogados y codazos de asombro. August sale poco, su vida transcurre entre las acogedoras paredes de su casa, entre la compañía de su familia, su perra Daisy y las increíbles historias de La guerra de las galaxias.

Este año todo va a cambiar, porque este año va a ir, por primera vez, a la escuela. Allí aprenderá la lección más importante de su vida, la que no se enseña en las aulas ni en los libros de texto: crecer en la adversidad, aceptarse tal como es, sonreír a los días grises y saber que, al final, siempre encontrará una mano amiga.

Disponible en Netflix



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación

813.6 / J37L

Rachel Lippincott

A dos metros de ti

Dirección: Justin Baldoni Año: 2019

Sinopsis: a Stella Grant le gusta tener el control, a pesar de no poder controlar sus propios pulmones, que la han tenido en el hospital la mayor parte de su vida. Por encima de todo, Stella necesita controlar su espacio para mantenerse alejada de cualquier persona o cosa que pueda transmitirle una infección y poner en peligro su trasplante de pulmón. Dos metros de distancia. Sin excepciones. Lo único que Will Newman quiere controlar es cómo salir de este hospital. No le importan sus tratamientos, o si hay una nueva medicación en ensayo clínico. Pronto cumplirá dieciocho años y podrá desconectar todas estas máquinas. Desea ir a ver el mundo, no solo sus hospitales. Will y Stella no pueden acercarse. Solo con que respiren cerca, Will podría provocar que Stella perdiera su puesto en la lista de trasplantes. La única forma de mantenerse con vida es mantenerse alejados.

Disponible en
Claro Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / L765a

Ray Bradbury

Fahrenheit 451

Dirección: Ramin Bahrani Año: 2018

Sinopsis: fahrenheit 451: la temperatura a la que el papel se enciende y arde. Guy Montag es un bombero y el trabajo de un bombero es quemar libros, que están prohibidos porque son causa de discordia y sufrimiento. El Sabueso Mecánico del Departamento de Incendios, armado con una letal inyección hipodérmica, escoltado por helicópteros, está preparado para rastrear a los disidentes que aún conservan y leen libros. Como 1984, de George Orwell, como Un mundo feliz, de Aldous Huxley, Fahrenheit 451 describe una civilización occidental esclavizada por los medios, los tranquilizantes y el conformismo.

Disponibile en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

808.831 / B798f

Rene R. Khawam

Las mil y una noches

Sinopsis: como anota el profesor René R. Khawam en el prólogo a de esta magna obra, de Las mil y una noches, agitada obra maestra donde las haya, reconocida y celebrada como tal desde hace casi siete siglos, no teníamos aún una edición satisfactoria, es decir, fiel a los manuscritos antiguos, los únicos fiables; algo injusto a todas luces. Es por ello que, desde 1965, el profesor Khawam inició un minucioso proceso para establecer una edición fiable, filológicamente rigurosa y literariamente bellísima de la que sin duda es una de las mayores obras de la literatura universal. Recurriendo a los manuscritos originales, el principal de los cuales se remonta al siglo XIII, Khawam ha hecho una impecable versión que descarta algunos episodios añadidos sobre todo en el siglo XIX y recupera en cambio otros que hasta ahora permanecían inéditos. Algo inaudito, tratándose de una de las obras literarias más célebres y leídas en los últimos siglos.

Libro disponible en:



Ubicación 892.73 / L337

Película: Las mil y una noches Dirección: Pier Paolo Pasolini Año: 1974

Disponibile en
Filmin



Información
FilmAffinity



Película: Aladdín Dirección: Guy Ritchie Año: 2019

Disponibile en
Disney Plus



Información
FilmAffinity



Papi

Dirección: Noelia Quintero Año: 2019

Sinopsis: una niña enfervorizada espera a su padre, un mafioso dominicano al que idolatra y que siempre llega sin avisar, como los monstruos en las películas de terror. Papi aparece, desaparece y reaparece, cargado de dólares y un sinfín de coches, novias y regalos. Encarna, como ha señalado el crítico Juan Duchesne Winter, al «neomacho global» y triunfador de los trópicos, que provoca alucinaciones en todos los que lo rodean: «El problema es que papi, como el Mesías, siempre aparece pero nunca llega. Así se cumple la falla íntima de una pasión dominicana, la brecha de toda pasión de la espera, narrada en una prosa que inculca el ritmo del perico ripiao en el pulso tecno, que inyecta la bachata en la sonata».

Disponible en
Odilo



Información
IMDB



Ubicación

868.9923334 / H557p

Roald Dahl

El buen amigo gigante

Dirección: Steven Spielberg Año: 2016

Sinopsis: una noche el Gran Gigante Bonachón entra por la ventana del orfanato, envuelve a la pequeña Sofía en una sábana y se la lleva al país de los gigantes. Pero en esas tierras viven también gigantes malos. Sofía y el Gran Gigante Bonachón tendrán que hacerles frente a todos. Eso sí, con la ayuda de la reina de Inglaterra.

Información

FilmAffinity



Ubicación

823.914 / D131b

Roald Dahl

El superzorro

Película: Fantástico Sr. Fox Dirección: Wes Anderson Año: 2009

Sinopsis: un valle, tres granjas, tres malvados granjeros y un bosque Y en él, don Zorro, quien con astucia se enfrentará a los vicios y malas costumbres de los tres bribones más sinvergüenzas del valle: Bufón, Buñuelo y Benito..

Disponible en
HBO Max



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914 / D131s

Roald Dahl

Matilda

Sinopsis: Matilda es una ávida lectora de solo cinco años. Sensible e inteligente, todos la admiran menos sus mediocres padres, que la consideran una inútil. Además, tiene poderes extraños y maravillosos... Un día, Matilda decide liberarse y empieza a emplearlos contra la abominable y cruel señorita Trunchbull.

Dirección: Danny DeVito Año: 1996

Disponible en
Netflix



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914 / D131m

Dirección: Matthew Warchus Año: 2022

Disponible en
Netflix



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.914 / D131m



Rosa Lixsom

Compartimento n° 6

Película: Expreso a Murmansk Dirección: Juho Kuosmanen Año: 2016

Sinopsis: la chica sube al vagón de cola del tren, repara en un hombre que se tambalea por el pasillo, y desea que no se dirija a su compartimento, el número 6. Su deseo es inútil, y se sienta en su cama, frente a aquel desconocido que irradia un frío glacial. Ambos guardan silencio cuando el Transiberiano se pone en marcha con una sacudida, dejando atrás la noche helada y seca de Moscú. Ella quiere alejarse de ahí porque necesita distanciarse de su propia vida, con su dicha y su desdicha, pero ahora siente nostalgia. Él le sirve un vaso de té oscuro y comienza a hablar con aspereza. Va a tener que escucharle hasta el final, mientras la locomotora silba, los raíles chirrían, y el traqueteo del tren golpea metálico recorriendo la estepa.

Disponible en
Prime Video



Información
FilmAffinity



Ubicación

894.54134 / L727c

Samanta Schwebelin

Distancia de rescate

Dirección: Claudia Llosa Año: 2021

Sinopsis: el campo ha cambiado frente a nuestros ojos sin que nadie se diera cuenta. Y quizá no se trate solo de sequías y herbicidas, quizá se trate del hilo vital y filoso que nos ata a nuestros hijos, y del veneno que echamos sobre ellos. Nada es un cliché cuando finalmente sucede. Distancia de rescate sigue esta vertiginosa fatalidad haciéndose siempre las mismas preguntas: ¿Hay acaso algún apocalipsis que no sea personal? ¿Cuál es el punto exacto en el que, sin saberlo, se da el paso en falso que, ahora sí, nos condena? Samanta Schwebelin ha escrito un relato extraordinario e hipnótico, urgente y perdurable, que logra mantenernos inevitablemente atrapados y sumergirnos en un universo de ficción estremecedor.

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

868.993235/S412d

Santiago Gamboa

Perder es cuestión de método

Dirección: Sergio Cabrera Año: 2005

Sinopsis: a orillas de la represa del Sisga se ha producido un hecho atroz: el empalamiento de un hombre de unos cincuenta y cinco años de edad. La identidad del cadáver, los autores del asesinato y los móviles del mismo permanecen en el misterio. El periodista Víctor Silanpa, de El Observador, se encarga del cubrimiento de la noticia, pero la desmesura del crimen y el enigma que lo rodea lo hacen ir más allá, y en su obsesiva investigación se cruza con los peligros del hampa, la mafia y la corrupción. Publicada en 1997, y llevada al cine casi una década después, Perder es cuestión de método marcó la temprana consagración de Santiago Gamboa como uno de los nombres fundamentales de la literatura colombiana contemporánea.

Disponible en
Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

863.5 / G192p

Saroo Brierley

Un largo camino a casa

Película: Lion Dirección: Garth Davis Año: 2016

Sinopsis: Imagina tener cinco años, no haber ido nunca al colegio y no haberte aventurado apenas fuera de los confines de tu barrio, en una ciudad de la India de la que no conoces ni el nombre. Imagina perder de vista a tu hermano mayor en la estación, entrar por error en un tren, viajar en él por un tiempo que se antoja eterno y, al final del camino, verte catapultado a la ciudad más pobre y caótica del mundo: Calcuta. Parece imposible, pero es lo que le ocurrió a Saroo. Aún más extraordinario es lo que sucedió después: veinticinco años más tarde, Saroo, al que acabó adoptando una familia australiana, decide tratar de encontrar a su madre y a sus hermanos. No está seguro de recordar el nombre del lugar del que procede, pero recuerda un puente, el río al que iba a jugar de niño y la presa que lo contenía. Y pasa muchas horas, con paciencia y determinación infinitas, examinando a través de Google Earth todas las líneas ferroviarias de la India, todas, hasta dar con un lugar que le resulta familiar. Aunque solo hay un modo de descubrir si de verdad aquel es el que era su barrio y si aún queda allí alguno de los suyos: ir en persona a averiguarlo.

Disponible en
HBO Max



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.4 / B853u



Shirow Masamune Ghost in the Shell

Dirección: Rupert Sanders Año: 2017

Sinopsis: thriller futurista, protagonizada por Motoko Kusanagi, una cyborg medio humana, miembro de la policía tecnológica. Kusanagi con un cuerpo artificial y un cerebro mejorado por la ciencia realiza proezas sobrehumanas, necesarias en deber policial. De sobras es conocido ya Masamune Shirow, un autor que se prodiga poco, pero que, cuando lo hace, presenta obras de la calidad de Appleseed, Oriono Ghost in the Shell. En esta obra, Shirow nos deleita con sus obsesiones: las mujeres hermosas, la maquinaria, y una extraña fusión entre la genética y la robótica. Y todo ello con un trazo irrepetible.

Disponible en
Google Play



Información
FilmAffinity



Ubicación

741.5952 / M394t

Shûsaku Endô Silencio

Dirección: Martin Scorsese Año: 2016

Sinopsis: a través de la fracasada misión de los sacerdotes occidentales que en el siglo XVII intentaron evangelizar el Japón, Endo propone una sutil reflexión sobre los valores fundamentales de la fe cristiana. Cuando la obra se publicó en Japón fue motivo de apasionadas controversias, obtuvo el prestigioso premio Tanizaki, fue considerada la mejor novela del año y en poco tiempo había vendido millones de ejemplares. Hoy es considerada como la novela más importante de Endo y una pieza fundamental para explicar ciertos caminos emprendidos por la narrativa japonesa de nuestros días. Esta nueva edición incorpora un prólogo escrito especialmente para la ocasión por el traductor de japonés, Jaime Fernández, que contribuye a situarla en el contexto en que surgió y las polémicas en que se vieron envueltos tanto la obra como el autor debido al tema que toca.

Disponible en
Google Play



Información
FilmAffinity



Ubicación

895.635 / S562s

Shirow Masamune

Doce años de esclavitud

Dirección: Steve McQueen Año: 2013

Sinopsis: tal vez el mejor testimonio sobre la época más sombría de la historia estadounidense son las memorias de Solomon Northup, un afroamericano nacido como hombre libre en Nueva York, pero luego engañado, secuestrado y vendido, para acabar doce años esclavizado en varias plantaciones de Luisiana. Sus conmovedoras memorias, escritas después de su liberación en 1853, están introducidas en esta edición por el agudo estudio de la profesora e investigadora Marta Puxan-Oliva. Doce años de esclavitud ha perdurado como una crónica sobre el mal y el lado oscuro del ser humano, pero nos lega también un bello tratado sobre la amistad y la superación.

Disponible en
Star Plus



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

818.4 / N878d

Stefan Zweig Viaje al pasado

Película: La promesa Dirección: Patrice Leconte Año: 2016

Sinopsis: Viaje al pasado (llamado también por su autor «Resistencia de la realidad» y publicado por Acantilado en el volumen La Mujer y el paisaje) narra la historia del reencuentro, al cabo de muchos años y en un mundo definitivamente nuevo, de dos seres que se amaron y que creen amarse aún. Separados por la Gran Guerra antes de poder objetivar su amor, se encuentran ahora inmovilizados por la resistencia a poder llevarlo adelante, tan fuerte es la carga del pasado. Propio del mejor Zweig, en esta vibrante historia de un amor imposible, el lector encontrará el hechizo inolvidable de su autor para evocar los sentimientos a través del gesto y el detalle

Disponible en
Filmin



Información
FilmAffinity



Ubicación

833.912 / M332v

Stephen Chbosky

Las ventajas de ser invisible

Dirección: Stephen Chbosky Año: 2012

Sinopsis: Charlie se ha quedado solo tras el suicidio de su mejor amigo. Tiene una popular y guapa hermana, y un hermano mayor estrella de futbol americano a punto de entrar a la universidad. Pero él vive al margen para casi todos, salvo su profesor de Lengua, quien cree que Charlie posee una gran capacidad intelectual. Tras conocer a Sam y Patrick, Charlie empieza a comprender lo que es crecer y hacerse adulto. Con ellos recorre caminos nuevos e inesperados, descubre nueva música, empieza a beber, fumar y coquetear con drogas, sale de fiesta... e incluso se enamora por primera vez. Aunque no sepamos a quién le escribe exactamente, con las cartas de Charlie, únicas, divertidas y devastadoras, vamos conociendo su mundo: la vida en la preparatoria, las primeras citas, los dramas familiares y los nuevos amigos.

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / C513v

Stephen King

Dolores Claiborne

Película: Eclipse total Dirección: Taylor Hackford Año: 1995

Sinopsis: durante treinta años, los habitantes de Little Tall Island han esperado averiguar qué pasó durante el extraño día -el día del eclipse total- en que murió el marido de Dolores Claiborne. Ahora la policía quiere averiguar qué pasó ayer, cuando la rica mujer para la que Dolores hacía las tareas domésticas, una mujer postrada en la cama, murió repentinamente. Sin otra opción más que hablar, Dolores presenta su conmovedora confesión. Revela los lazos extraños y terribles a que la han obligado sus secretos. Revela las abominables consecuencias de un feroz amor maternal. Revela la ira silenciosa que puede llenar de odio el corazón de una mujer.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / K54d

Stephen King

El resplandor

Dirección: Stanley Kubrick Año: 1980

Sinopsis: REDRUM. Esa es la palabra que Danny había visto en el espejo. Y aunque no sabía leer, entendió que era un mensaje de horror. Danny tenía cinco años. Y a esa edad pocos niños saben que los espejos invierten las imágenes y menos aún saben diferenciar entre realidad y fantasía. Pero Danny tenía pruebas de que sus fantasías relacionadas con el resplandor del espejo acabarían cumpliéndose: REDRUM? MURDER, asesinato. Pero su padre necesitaba aquel trabajo en el hotel. Danny sabía que su madre pensaba en el divorcio y que su padre se obsesionaba con algo muy malo, tan malo como la muerte y el suicidio. Sí, su padre necesitaba aceptar la propuesta de cuidar de aquel hotel de lujo de más de cien habitaciones, aislado por la nieve durante seis meses. Hasta el deshielo iban a estar solos.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / K54e

STEPHEN
KING
DOCTOR
SUEÑO



Stephen King

Doctor Sueño

Dirección: Mike Flanagan Año: 2019

Sinopsis: Stephen King vuelve al mundo de El resplandor, una de sus novelas más queridas y emblemáticas. Ahora Danny Torrance, aquel niño aterrorizado del Hotel Overlook, es un adulto alcohólico y sin residencia fija que va de ciudad en ciudad atormentado por sus visiones y por los fantasmas de su infancia, que ha aprendido a controlar pero no a eliminar de su mente. Un día se siente atraído por una ciudad de New Hampshire, donde encontrará trabajo en una residencia de ancianos y donde se apuntará a las reuniones de Alcohólicos Anónimos. En ese lugar le llega la visión de Abra Stone, una niña que necesita su ayuda. La persigue una tribu de seres paranormales que vive del resplandor de los niños especiales. Parecen personas mayores y totalmente normales que viajan por el país en sus autocaravanas, pero su misión es capturar, torturar y consumir a estos niños. Se alimentan de ellos para vivir y el resplandor de Abra tiene tanta fuerza que los podría mantener vivos durante mucho tiempo. Danny sabe que sin su ayuda Abra nunca conseguirá escapar de ellos; juntos emprenderán una lucha épica, una batalla sangrienta entre el Bien y el Mal, para intentar salvarla a ella y a los demás niños que sacrifican.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / K54d

Stephen King

It

Dirección: Andy Muschietti Año: 2017-2019

Sinopsis: ¿Quién o que mutila y mata a los niños de un pequeño pueblo norteamericano? ¿Por que llega cíclicamente el horror a Derry en forma de un payaso siniestro que va sembrando la destrucción a su paso? Esto es lo que se proponen averiguar los protagonistas de esta novela. Tras veintisiete años de tranquilidad y lejanía, una antigua promesa infantil les hace volver al lugar en el que vivieron su infancia y juventud como una terrible pesadilla. Regresan a Derry para enfrentarse con su pasado y enterrar definitivamente la amenaza que los amargó durante su niñez. Saben que pueden morir, pero son conscientes de que no conocerán la paz hasta que aquella cosa sea destruida para siempre.

Disponible en
HBO Max



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / K54i

Stephen King

La milla verde

Dirección: Frank Darabont Año: 1999

Sinopsis: octubre de 1932, penitenciaría de Cold Mountain. Los condenados a muerte aguardan el momento de ser conducidos a la silla eléctrica. Los crímenes abominables que han cometido les convierten en carnaza de un sistema legal que se alimenta de un círculo de locura, muerte y venganza. La milla verde representa un hito gran en la aclamada trayectoria del maestro indiscutible de la narrativa de terror contemporánea.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / K54m



Stephen King

Las cuatro estaciones I

Sinopsis: "Esperanza, primavera eterna": a los veinte años le internaron en prisión, y ahora se encarga de conseguir a los otros internos todo lo que le soliciten, sea lo que sea. También es capaz de concebir el plan más increíble para lograr escapar, aunque tenga que recurrir a la mismísima Rita Hayworth... En este relato se basó Frank Darabont para su famosa película Cadena perpetua.

"Verano de corrupción": un niño descubre que un vecino es un conocido nazi y usa la información para, con refinada perversidad, abusar del anciano y conseguir sus "satánicos" objetos. Bryan Singer adaptó esta novela corta de King para crear el guion de la conocida película Verano de corrupción, que aquella cosa sea destruida para siempre.

Película: Cadena perpetua Dirección: Frank Darabont Año: 1994

Disponible en HBO Max



Información FilmAffinity



Libro disponible en Overdrive



Película: Verano de corrupción Dirección: Bryan Singer Año: 1998

Disponible en Apple TV



Información FilmAffinity



Ubicación 813.54 / K54c

Las cuatro estaciones II

Sinopsis: "El otoño de la inocencia": un escritor vuelve a recorrer el camino que atravesó con tres amigos durante su adolescencia para descubrir el cadáver de otro niño, en la representación ritual del pasaje de la juventud a la madurez. En esta novela corta está basada la película Cuenta conmigo del director Rob Reiner.

"El método de respiración": la inquietante historia de una paciente, contada por su doctor, cuyo espíritu indomable mantiene vivo a su bebé bajo las circunstancias más extraordinarias...

Película: Cuenta conmigo Dirección: Frank Darabont Año: 1986

Disponible en Netflix



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación 813.54 / K54c

Stephen King

Todo es eventual : 14 relatos oscuros 1408

Dirección: Mikael Håfström Año: 2007

Sinopsis: Todo es eventual es una fantástica recopilación de relatos de Stephen King. Publicados anteriormente en revistas, en internet, leídos en público por el autor o bien inéditos, son textos sorprendentes, misteriosos, terroríficos...

Desde historias de encuentros con muertos y una habitación de hotel con un fantasma asesino hasta escenas del realismo más directo y brutal, King nos transporta al mundo de su increíble imaginación.

Disponible en Netflix



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación 813.54 / K54t

Stephenie Meyer

Crepúsculo

Dirección: Catherine Hardwicke Año: 2008

Sinopsis: cuando Isabella Swan se muda a Forks, una pequeña localidad del estado de Washington donde no deja de llover, piensa que es lo más aburrido que le podía haber ocurrido. Pero su vida da un giro excitante y aterrador una vez que se encuentra con el misterioso y seductor Edward Cullen. Hasta ese momento, Edward se las había arreglado para mantener en secreto su identidad vampírica, pero ahora ya nadie está a salvo, ni siquiera la persona a quien él más quiere: Isabella.

Disponible en Netflix



Overdrive



Información FilmAffinity



Ubicación 813.6 / M613c

Stephenie Meyer

Luna nueva

Dirección: Chris Weitz Año: 2009

Sinopsis: para Bella Swan hay una cosa más importante que su propia vida: Edward Cullen. Pero enamorarse de un vampiro es más peligroso de lo que Bella podría haber imaginado. Edward ya ha rescatado a Bella de las garras de un diabólico vampiro, pero ahora, a medida que su arriesgada relación amenaza todo lo que es cercano y querido para ellos, se dan cuenta de que quizás sus problemas no hayan hecho nada más que empezar...

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / M613L

Stephenie Meyer Eclipse

Dirección: David Slade Año: 2010

Sinopsis: Bella se encuentra de nuevo en peligro: una serie de misteriosos asesinatos está sembrando el pánico en la localidad y hay un ser maligno tras ella, sediento de venganza. Además, tendrá que elegir entre su amor por Edward y su amistad con Jacob, consciente de que su decisión podrá desencadenar definitivamente la guerra entre vampiros y hombres lobo. Mientras se va acercando su graduación se le presenta un nuevo dilema mucho más complejo: vida o muerte. Pero ¿cuál es cuál?

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / M613e

Stephenie Meyer Amanecer

Dirección: Bill Condon Año: 2010-2011

Sinopsis: te quedas sin opciones cuando amas a tu potencial asesino. ¿Acaso es posible huir o luchar si eso debe causar un grave perjuicio a quien quieres? Si la vida es cuanto puedes darle y de verdad le amas por encima de todo, ¿por que no entregarla? Ahora que Bella ha tomado una decisión, una inesperada cadena de acontecimientos está a punto de desatarse, con consecuencias inimaginables y potencialmente devastadoras.

Ubicación 813.6 / M613a

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Stieg Larsson

Millennium 1 Los hombres que no amaban a las mujeres

Película: La chica del dragón tatuado Dirección: David Fincher Año: 2011

Sinopsis: Harriet Vanger desapareció hace treinta y seis años en una isla sueca propiedad de su poderosa familia. A pesar del despliegue policial, no se encontró ni rastro de la muchacha. ¿Se escapó? ¿Fue secuestrada? ¿Asesinada? El caso está cerrado y los detalles olvidados. Pero su tío Henrik Vanger, un empresario retirado, vive obsesionado con resolver el misterio antes de morir. En las paredes de su estudio cuelgan cuarenta y tres flores secas y enmarcadas. Las primeras siete fueron regalos de su sobrina; las otras llegaron puntualmente para su cumpleaños, de forma anónima, desde que Harriet desapareció. Mikael Blomkvist acepta el extraño encargo de Vanger de retomar la búsqueda de su sobrina. Periodista de investigación y alma de la revista Millennium, dedicada a sacar a la luz los trapos sucios de la política y las finanzas, Blomkvist está vigilado y encausado por una querrela por difamación y calumnia presentada por un gran grupo industrial que amenaza con arruinar su carrera y su reputación. Contará con la colaboración inesperada de Lisbeth Salander, una peculiar investigadora privada, socialmente inadaptada, tatuada y llena de piercings, y con extraordinarias e insólitas cualidades.

Disponible en
Netflix



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

839.738 / L334L



Stieg Larsson

Millennium 2 La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina

Dirección: Daniel Alfredson Año: 2009

Sinopsis: Lisbeth Salander se ha tomado un tiempo: necesita apartarse del foco de atención y salir de Estocolmo. Trata de seguir una férrea disciplina y no contestar a las llamadas ni a los mensajes de Mikael, que no entiende por qué ha desaparecido de su vida sin dar ningún tipo de explicación. Lisbeth se cura las heridas de amor en soledad, aunque intente distraer el desencanto mediante el estudio de las matemáticas y con ciertos placeres en una playa del Caribe. ¿Y Mikael? El gran héroe vive buenos momentos en Millennium, con las finanzas de la revista saneadas y el reconocimiento profesional por parte de los colegas. Ahora tiene entre manos un reportaje apasionante sobre el tráfico y la prostitución de mujeres procedentes del Este que le ha propuesto Dag Svensson, periodista de investigación, y su mujer, la criminóloga e investigadora de género Mia Bergman.

Las vidas de los dos protagonistas parecen haberse separado por completo, pero entretanto... una muchacha, atada a una cama, soporta un día tras otro las horribles visitas de un ser despreciable y, sin decir palabra, sueña con una cerilla y un bidón de gasolina, con la forma de provocar el fuego que acabe con todo.

Disponible en
Youtube



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

839.738 / L334L

Stieg Larsson

Millennium 3 La reina en el palacio de las corrientes de aire

Dirección: Daniel Alfredson Año:2009

Sinopsis: los lectores que llegaron con el corazón en un puño al final de La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina quizás prefieran no seguir leyendo estas líneas y descubrir por sí mismos cómo sigue la serie y, sobre todo, qué le sucede a Lisbeth Salander. Como ya imaginábamos, Lisbeth no está muerta, aunque no hay muchas razones para cantar victoria: con una bala en el cerebro, necesita un milagro, o el más habilidoso cirujano, para salvar la vida. Le esperan semanas de confinamiento en el mismo centro donde un paciente muy peligroso sigue acechándola: Alexander Zalachenko, Zala. Desde la cama del hospital, y pese a su gravísimo estado, Lisbeth hace esfuerzos sobrehumanos para mantenerse alerta, porque sabe que sus impresionantes habilidades informáticas van a ser, una vez más, su mejor defensa. Entre tanto, con una Erika Berger totalmente inmersa en las luchas de poder y las estrategias comerciales del poderoso periódico Svenska Morgon-Posten, en horas bajas tras el descenso de las ventas y de los anunciantes, Mikael se siente muy solo. Quizás Lisbeth le haya apartado de su vida, pero a medida que sus investigaciones avanzan y las oscuras razones que están tras el complot contra Salander van tomando forma, Mikael sabe que no puede dejar en manos de la Justicia y del Estado la vida y la libertad de Lisbeth. Pesan sobre ella durísimas acusaciones que hacen que la policía mantenga la orden de aislamiento, así que Kalle Blomkvist tendrá que ingeniárselas para llegar hasta ella, ayudarla, incluso a su pesar, y hacerle saber que sigue allí, a su lado, para siempre.

Disponible en
Youtube



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

839.738 / L334L

Stieg Larsson

Millennium 4 Lo que no te mata te hace más fuerte

Película: La chica en la telaraña Dirección: Fede Álvarez Año: 2018

Sinopsis: Lisbeth Salander está inquieta. Ha participado en un ataque hacker sin razón aparente y está asumiendo riesgos que normalmente evitaría. Mientras, la revista Millennium ha cambiado de propietarios. Quienes le critican, insisten en que Mikael Blomkvist ya es historia. En plena noche una llamada sorprende a Mikael: es el profesor Frans Balder, un eminente investigador especializado en Inteligencia Artificial, que afirma tener en su poder información vital sobre los servicios de inteligencia de Estados Unidos. Su fuente es una joven rebelde, un bicho raro que se parece mucho a alguien a quien Blomkvist conoce demasiado bien. Mikael siente que el azar le ha puesto sobre la pista de algo grande, quién sabe si la gran exclusiva que tanto él como Millennium necesitan. Acechada por fantasmas del pasado, Lisbeth Salander, fiel a su estilo, tiene sus propios planes. Ha llegado la hora de que sus caminos se crucen de nuevo.

Disponible en
Google Play



Información
FilmAffinity



Ubicación

839.7374 / L174L



Stieg Larsson

Millennium 5 El hombre que perseguía su sombra

Dirección: Daniel Alfredson Año: 2009 839.7374 / L174e

Sinopsis: Lisbeth Salander está cumpliendo condena en la cárcel de Flodberga, en la que intenta a toda costa evitar cualquier tipo de conflicto con el resto de las presas. Pero en el momento en el que Lisbeth se convierte en la protectora de la joven de Bangladesh que ocupa la celda vecina, la peligrosa líder de las internas la coloca en su punto de mira. Holger Palmgren visita a Lisbeth y le explica que ha recibido una serie de documentos que contienen información relativa a los abusos que sufrió ella en su infancia. Salander acude a Mikael Blomkvist y ambos emprenden una investigación que puede sacar a la luz uno de los experimentos más atroces auspiciado por el Gobierno sueco en los años ochenta. Los indicios los llevan hasta Leo Manheimer, socio en la financiera Alfred Ögren, con quien Lisbeth comparte mucho más de lo que creen. En El hombre que perseguía su sombra, la quinta entrega de la serie Millennium, David Lagercrantz entreteje una electrizante historia sobre el abuso de poder y las sombras que, desde niña, acechan a Lisbeth.

Susan Hill

La mujer de negro

Dirección: James Watkins Año: 2012

Sinopsis: cuando el joven abogado Arthur Kipps recibe el encargo de viajar a un pueblo remoto del interior rodeado de marismas brumosas para asistir al entierro de una anciana no puede ni imaginar lo que le espera, y sólo ve en ello la posibilidad de progresar profesionalmente, lo que quizá le permita finalmente casarse. Mientras intenta poner orden en el legado de la difunta, empieza a ver una extraña aparición y se introduce en una historia que los lugareños intentan olvidar: la de una madre soltera que tuvo que dejar a su hijo al cuidado de su hermana, pero el niño se hundió en las marismas mientras su madre biológica lo miraba todo impotente desde su ventana. Según dice la tradición, siempre que alguien ve al espectro de la madre, muere un niño, y a la larga Arthur Kipps comprobará en su propia familia hasta qué punto esa tradición es cierta.

Disponible en
HBO Max



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.92 / H645m

Suzanne Collins

Los juegos del hambre

Dirección: Gary Ross Año: 2012

Sinopsis: en una oscura versión del futuro próximo, doce chicos y doce chicas se ven obligados a participar en un reality show llamado Los Juegos del Hambre. Solo hay una regla: matar o morir. Cuando Katniss Everdeen, una joven de dieciséis años se presenta voluntaria para ocupar el lugar de su hermana en los juegos, lo entiende como una condena a muerte. Sin embargo, Katniss ya ha visto la muerte de cerca y la supervivencia forma parte de su naturaleza.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / C712j

Suzanne Collins

Los juegos del hambre: En llamas

Dirección: Francis Lawrence Año: 2013

Sinopsis: Katniss Everdeen ha sobrevivido a Los juegos del hambre. Pero el Capitolio quiere venganza. Contra todo pronóstico, Katniss Everdeen y Peeta Mellark siguen vivos. Aunque Katniss debería sentirse aliviada, se rumorea que existe una rebelión contra el Capitolio, una rebelión que puede que Katniss y Peeta hayan ayudado a inspirar. La nación les observa y hay mucho en juego. Un movimiento en falso y las consecuencias serán inimaginables.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / C712j



Suzanne Collins

Los juegos del hambre: Sinsajo (2entregas)

Dirección: Francis Lawrence Año: 2014-2015

Sinopsis: Katniss Everdeen ha sobrevivido dos veces a los Juegos del Hambre, pero no está a salvo. La revolución se extiende y, al parecer, todos han tenido algo que ver en el meticuloso plan, todos excepto Katniss. Aun así su papel en la batalla final es el más importante de todos. Katniss debe convertirse en el Sinsajo, en el símbolo de la rebelión... a cualquier precio.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación 813.6 / C712j

Suzanne Collins

Balada de pájaros cantores y serpientes

Sinopsis: Es la mañana de la cosecha que dará comienzo a los décimos Juegos del Hambre. En el Capitolio, Coriolanus Snow, de dieciocho años, se prepara para una oportunidad única: alcanzar la gloria como mentor de los Juegos. La casa de los Snow, antes tan influyente, atraviesa tiempos difíciles, y su destino depende de que Coriolanus consiga superar a sus compañeros en ingenio, estrategia y encanto como mentor del tributo que le sea adjudicado. Todo está en su contra...

Libro Disponible en Overdrive



Ubicación

813.6 / C712j

Ted Chiang

La historia de tu vida

Película: La llegada Dirección: Denis Villeneuve Año: 2016

Sinopsis: Una torre que se alza sobre la llanura mesopotámica hasta tocar la bóveda del cielo. Dos hombres que alcanzan un grado de inteligencia tan alto que se asemejan a dioses. La prueba de que las matemáticas carecen de sentido. Un lenguaje alienígena que permite a quienes lo leen expandir su consciencia a lo largo del tiempo. La cábala y la teoría de la preformación se combinan en una Inglaterra victoriana salida de nuestros sueños, o de nuestras pesadillas. Ante la llegada de los metahumanos, la ciencia humana se ve reducida a una nota a pie de página. En un universo donde Dios existe sin que quepa ninguna duda, ¿es posible no amarle? Y si pudieras programarte para ignorar las apariencias, ¿te arriesgarías a perder toda percepción de la belleza humana? Ted Chiang, galardonado con el premio John W. Campbell Jr., brilla como una nova en el firmamento de la ciencia-ficción. Con un premio Hugo, tres Nebula, un Sturgeon, un Kurd Lasswitz, dos Seiun, un Sidewise y dos Locus, La historia de tu vida es un libro imprescindible. En 2016, el relato que da nombre a esta antología ha sido llevado al cine bajo el título La llegada (por Denis Villeneuve, con Amy Adams y Jeremy Renner), cosechando un enorme éxito mundial y lanzando a Ted Chiang al estrellato de los autores de ciencia-ficción mejor

Disponible
Netflix



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / C532L

The Gawain Poet

Sir Gawain y el Caballero Verde

Película: El Caballero Verde Dirección: David Lowery Año: 2021

Sinopsis: "Sir Gawain y el Caballero Verde" es sin duda el mejor texto artúrico inglés. El primer día del año se presenta en la corte de Camelot un gigantesco y portentoso caballero, cuya piel, pelo, barba y vestimenta son tan verdes como su admirable corcel y sus arreos, y que hace una extraña propuesta que nos sumerge de lleno en lo maravilloso, dando así inicio a la aventura tras la cual el protagonista saldrá purificado. "Aunque ejemplifica las virtudes caballerescas del valor y la lealtad -apunta Luis Alberto de Cuenca en su prólogo-, "Sir Gawain." no es sólo un relato al servicio de una moral, sino un relato en sí: fresca y bellísima literatura."

Disponible en
HBO Max



Información
FilmAffinity



Ubicación

821.1 / S619





Thomas Harris

El silencio de los corderos

Dirección: Ridley Scott Año: 1991

Sinopsis: a Clarice Starling, joven y ambiciosa estudiante de la academia del FBI, le encomiendan que entreviste a Hannibal Lecter, brillante psiquiatra y despiadado asesino, para conseguir su colaboración en la resolución de un caso de asesinos en serie. El asombroso conocimiento de Lecter del comportamiento humano y su poderosa personalidad cautivarán de inmediato a Clarice, quien, incapaz de dominarse, establecerá con el una ambigua, inquietante y peligrosa relación.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / H313e

Thomas Harris

Hannibal

Dirección: Ridley Scott Año: 2001

Sinopsis: siete años han pasado desde que Clarice Starling, agente especial del FBI, se entrevistara con el doctor Hannibal Lecter en un hospital de máxima seguridad. Y siete años desde que Hannibal el Caníbal burlara la vigilancia y desapareciera dejando una sangrienta estela de víctimas. Sin embargo, cuando Clarice cae en desgracia en el FBI, el doctor Lecter sale a la luz para ponerse en contacto con ella. Así se reanuda la persecución de la codiciada presa, y Clarice, que no ha olvidado su encuentro con la brillante y perversa mente del doctor, es encargada del caso.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / H313h

Thomas Harris

El dragón rojo

Dirección: Brett Ratner Año: 2016

Sinopsis: sin una razón de peso, el agente especial Jack Crawford no habría turbado la apacible existencia y el anonimato de Will Graham, el hombre que había conseguido desenmascarar al psicópata doctor Lecter, más conocido en los medios de comunicación como Hannibal el Caníbal. En efecto, las circunstancias que rodean los asesinatos de dos familias en Birmingham y en Atlanta convierten al investigador Graham en un hombre imprescindible para el equipo de detectives que investigan el perfil psicológico del monstruo, el Dragón Rojo, y las horribles mutilaciones que inflige a sus víctimas.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / H313d

Thomas Mann

La muerte en Venecia & Mario y el Mago

Dirección: Luchino Visconti Año: 1971

Sinopsis: Este volumen reúne dos novelas breves vinculadas por su escenario, Venecia, especialmente significativo en el estilo de Mann por ser a menudo correlato de un mundo dominado por la belleza al borde de la decadencia. En el caso de "La muerte en Venecia", es uno de los relatos más célebres de Mann merced a la versión cinematográfica de Visconti, considerada uno de los más felices encuentros entre literatura y cine, y la presencia en él del amor homosexual y sobre todo el extraordinariamente sensible modo de exponerlo lo convierten en una de las obras más imperecederas del autor. "Mario y el mago", en cierto modo una parábola acerca del populismo y la credulidad.

Disponible en
Apple TV



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

833.912 / M282L

Thomas Pynchon
VICIO PROPIO



Thomas Pynchon

Vicio propio

Dirección: Paul Thomas Anderson Año: 2014

Sinopsis: se llama Sportello, Doc Sportello, y es un detective privado un tanto peculiar en el colorista Los Angeles de finales de los años sesenta. Hacía ya tiempo que Doc no veía a su ex, Shasta, seductora femme fatale, cuando ésta recurre a sus servicios porque ha desaparecido su nuevo amante, un magnate inmobiliario que había visto la luz del buen karma, un tanto distorsionada por el ácido, y quería devolver a la sociedad todo lo que había expoliado. Sportello se ve enredado entonces en una intriga en la que los escrúpulos chispean por su ausencia y cuya trama es casi la de una novela negra clásica. A partir de ahí, Thomas Pynchon pergeña un retrato desbocado de una California poblada por surfistas embriagados de la mitología de las olas gigantes, combatientes de Vietnam o agentes del FBI reconvertidos en hippies, pandillas carcelarias, la escabrosa sombra de Charlie Manson y sus acólitas, una brutal organización secreta de dentistas, polis corruptos, una protointernet o bellas masajistas de sexualidad ambigua. Todo sazonado con diálogos y guiños hilarantes, al ritmo de una frenética banda sonora que sirve de réquiem psicodélico por una época que pudo ser y no fue.

Disponible en
HBO Max



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / P997v

Thomas Savage

El poder del perro

Dirección: Jane Campion Año: 2021

Sinopsis: Montana, 1924. Phil y George son hermanos y socios, copropietarios del rancho más grande del valle. Cabalgan juntos, transportando miles de cabezas de ganado, y siguen durmiendo en la habitación que habían tenido de niños, en las mismas camas de bronce. Phil es alto y anguloso, George rechoncho e imperturbable. Phil es una lumbrera y podía haber sido cualquier cosa que se propusiera, George es tranquilo y no tiene aficiones. A Phil le gusta provocar, George carece de sentido del humor, pero tiene ganas de amar y de ser amado. Cuando George se casa con Rose, una joven viuda de porte orgulloso y sonrisa rápida, y la trae a vivir a la hacienda, Phil comienza una campaña implacable para destruirla. Pero los más débiles no siempre son quienes uno cree.

Disponible en
Netflix



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / S263e

Torcuato Luca de Tena

Los renglones torcidos de Dios

Dirección: Oriol Paulo Año: 2022

Sinopsis: Una novela emocionante, un testimonio único, un libro para siempre. Alice Gould es ingresada en un sanatorio mental. En su delirio, cree ser una investigadora privada a cargo de un equipo de detectives dedicados a esclarecer complicados casos. Según una carta de su médico particular, la realidad es otra: su paranoica obsesión es atentar contra la vida de su marido. La extrema inteligencia de esta mujer y su actitud aparentemente normal confundirán a los médicos hasta el punto de no saber a ciencia cierta si Alice ha sido ingresada injustamente o en realidad padece un grave y peligroso trastorno psicológico.

Disponible en
Netflix

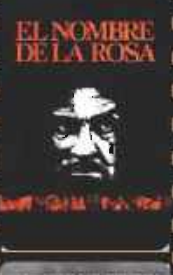


Información
FilmAffinity



Ubicación

868.991364 / L931L



Truman Capote

A sangre fría

Dirección: Richard Brooks Año: 1967

Sinopsis: el 15 de noviembre de 1959, en un pueblecito de Kansas, los cuatro miembros de la familia Clutter fueron salvajemente asesinados en su casa. Los crímenes eran, aparentemente, inmotivados, y no se encontraron claves que permitieran identificar a los asesinos. Cinco años después, Dick Hickcock y Perry Smith fueron ahorcados como culpables de las muertes. A partir de estos hechos, y tras realizar largas y minuciosas investigaciones con los protagonistas reales de la historia, Truman Capote dio un vuelco a su carrera de narrador y escribió "A sangre fría", la novela que le consagró definitivamente como uno de los grandes de la literatura norteamericana del siglo xx.

Disponible en
Filmin



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

364.152309781 / C246a

Truman Capote

Desayuno en Tiffany's

Dirección: Blake Edwards Año: 1961

Sinopsis: Holly Golightly, la protagonista de Desayuno en Tiffany's, es quizá el más seductor personaje creado por este maestro de seducción que fue Truman Capote. Atractiva sin ser guapa, tras rechazar una carrera de actriz en Hollywood, Holly se convierte en una estrella del Nueva York más sofisticado; bebiendo cócteles y rompiendo corazones, parece ganarse la vida pidiendo suelto para sus expediciones al tocador en los restaurantes y clubs de moda, y vive rodeada de tipos disparejados, desde un mafioso que cumple condena en Sing Sing y al que visita semanalmente, hasta un millonario caprichoso de afinidades nazis, pasando por un viejo barman secretamente enamorado de ella. Mezcla de picardía e inocencia, de astucia y autenticidad, Holly vive en la provisionalidad permanente, sin pasado, no queriendo pertenecer nada ni a nadie, sintiéndose desterrada en todas partes pese al glamour que la rodea, y soñando siempre en ese paraíso que para ella es Tiffany's, la famosa joyería neoyorquina. .

Disponible en
Apple TV



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / C246d

Umberto Eco

El nombre de la rosa

Dirección: Jean-Jacques Annaud Año: 1961

Sinopsis: valiéndose de las características de la novela gótica, la crónica medieval y la novela policíaca, El nombre de la rosa narra las investigaciones detectivescas que realiza el fraile franciscano Guillermo de Baskerville para esclarecer los crímenes cometidos en una abadía benedictina en el año 1327. Le ayudará en su labor el novicio Adso, un joven que se enfrenta por primera vez a las realidades de la vida situadas más allá de las puertas del convento. En esta primera y brillante incursión de Umberto Eco en el mundo de la narrativa, que dio lugar a una manera de concebir la novela histórica, el lector disfrutará de una trama apasionante y una admirable reconstrucción de una época especialmente conflictiva de la historia de Occidente

Disponible en
Filmin



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

853.914 / E19n

Veronica Roth

Divergente

Dirección: Neil Burger Año: 2014

Sinopsis: en el Chicago distópico de Beatrice Prior, la sociedad está dividida en cinco facciones, cada una de ellas dedicada a cultivar una virtud concreta: Verdad (los sinceros), Abnegación (los altruistas), Osadía (los valientes), Cordialidad (los pacíficos) y Erudición (los inteligentes). En una ceremonia anual, todos los chicos de dieciséis años deben decidir a que facción dedicarán el resto de sus vidas. Beatrice tiene que elegir entre quedarse con su familia o ser quien realmente es, no puede tener ambas cosas. Así que toma una decisión que sorprenderá a todo el mundo, incluida ella. Durante el competitivo proceso de iniciación posterior, Beatrice decide pasar a llamarse Tris e intenta averiguar quienes son sus verdaderos amigos, y dónde encaja en su vida enamorarse de un chico que unas veces resulta fascinante y otras la exaspera. Sin embargo, Tris también tiene un secreto, algo que no ha contado a nadie para no poner su vida en peligro.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / R845d

Veronica Roth

Insurgente

Dirección: Robert Schwentke Año: 2015

Sinopsis: una sola opción puede transformarte, o te puede destruir, pero siempre tiene consecuencias. Con la oleada de disturbios en las distintas facciones, Tris deberá asegurarse de proteger a los que ama, mientras se enfrenta a inquietantes preguntas sobre la culpabilidad, el perdón, la identidad, la lealtad, la política y el amor. El día de la iniciación de Tris debería haber sido una celebración de la facción elegida, en cambio, el día terminó con un gran problema. El conflicto entre las facciones se intensifica y las ideologías se enfrentan. En tiempos de guerra, se eligen líderes y los secretos afloran cada decisión tiene mayores consecuencias más potentes.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / R845i

Veronica Roth

Leal

Dirección: Robert Schwentke Año: 2016

Sinopsis: la sociedad dividida en facciones en la que antes creía Tris Prior ha quedado hecha pedazos, fracturada por la violencia y las luchas de poder, y marcada por la traición. Así que cuando tiene la oportunidad de explorar el mundo más allá de los límites que siempre ha conocido, Tris está más que dispuesta. Sin embargo, la nueva realidad de Tris es aún más inquietante que la que ha dejado atrás. Y, de nuevo, Tris lucha por comprender las complejidades de la naturaleza humana (y de su propia naturaleza) a la vez que se enfrenta a elecciones imposibles que tienen que ver con el valor, la lealtad, el sacrificio y el amor.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / R845L

Veronica Roth

Cuatro

Sinopsis: vuelve a experimentar el amor, el sacrificio y el peligro de la trilogía Divergente, ahora desde la perspectiva del carismático Tobias. En este esperado spin-off podrás encontrar cuatro historias: La transferencia, El iniciado, El hijo, El traidor y tres escenas más que darán a los lectores de Divergente la mirada popular de Tobias sobre distintos momentos únicos en la épica trilogía.

Libro Disponible en Overdrive



Ubicación 813.6 / R845c

Virginia Woolf

Orlando

Dirección: Sally Potter Año: 1992

Sinopsis: "Orlando" es la novela de la maravilla. En ella, Virginia Woolf alumbró uno de los personajes más singulares e inolvidables de la literatura. Desde su nacimiento en la Inglaterra isabelina como varón, Orlando va atravesando épocas y geografías hasta los mismos años en que la autora escribe, en un continuo viaje vital que incluye asimismo la transformación de varón a mujer. Llevado en volandas como en un sueño, el lector vive a través de su peculiar protagonista muchas vidas, muchas aventuras, al tiempo que asiste a una de las más sugerentes exploraciones de la identidad sexual plasmadas nunca en la ficción.

Disponible en
Google Play



Elibro



Información
FilmAffinity



Ubicación

823.912 / W913o

Vladimir Nabokov

Lolita

Dirección: Robert Schwentke Año: 1998

Sinopsis: la historia de la obsesión de Humbert, un profesor cuarentón, por la doceañera Lolita es una extraordinaria novela de amor en la que intervienen dos componentes explosivos: la atracción «perversa» por las nínfulas y el incesto. Un itinerario a través de la locura y la muerte, que desemboca en una estilizadísima violencia, narrado, a la vez con autoironía y lirismo desenfrenado, por el propio Humbert Humbert. "Lolita" es también un retrato ácido y visionario de los Estados Unidos, de los horrores suburbanos y de la cultura del plástico y del motel. En resumen, una exhibición deslumbrante de talento y humor a cargo de un escritor que confesó que le hubiera encantado filmar los picnics de Lewis Carroll.

Disponible en
HBO Max



Odilo



Información
FilmAffinity



Ubicación

891.74 / V865L

Washington Irving

La Leyenda de Sleepy Hollow

Dirección: Tim Burton Año: 1999

Sinopsis: conocido en España principalmente por sus "Cuentos de la Alhambra" (obra publicada también en esta colección), Washington Irving (1783-1859) es el escritor romántico estadounidense más popular junto con Edgar Allan Poe. Prueba de ello es la continuada vigencia hasta hoy en forma de adaptaciones a la pantalla y ediciones ilustradas de los cuatro cuentos reunidos en este volumen, todos los cuales tienen su origen en su afición por las historias marcadas por elementos y atmósferas sobrenaturales y misteriosos: «La leyenda de Sleepy Hollow», con su enigmático y espectral jinete, «Rip van Winkle» atrapado en su inesperado sueño, «El novio cadáver» que regresa del otro mundo en busca de su amada, y por último el truculento relato que lleva por título «El diablo y Tom Hawker».

Disponible en
Google Play



Elibro



Información
FilmAffinity



Ubicación

808.838766 / I72L

Wilfred Owen

War Requiem

Dirección: Derek Jarman Año: 1989

Sinopsis: la razón de esta edición es la misma que tenía el poeta hace cien años cuando perdió la vida en una trinchera. Y el mensaje sigue siendo el mismo en lengua castellana que aquel que tuvo en inglés en 1918. Tal como escribió Owen, millones de personas murieron de guerra en el curso de aquel conflicto, pero nadie aprendió apenas nada y cien años después de su muerte soldados de diferentes colores siguen disparando sus armas en frentes abiertos en muy diversos puntos del planeta. Y hoy como hace cien años, no saben a quién disparan, ni por qué lo hacen y morirán asimismo sin saber por qué han vivido estas guerras ni por qué han muerto en ellas.

Disponible en
Mubi



Información
FilmAffinity



Ubicación

821.91 / O97p

William Bruce Cameron

La razón de estar contigo

Dirección: Gail Mancuso Año: 2017

Sinopsis: reconfortante, profunda y repleta de momentos de felicidad y risas, La razón de estar contigo no es tan solo la historia emotiva de las múltiples vidas de un perro, es también la narración de las relaciones de los humanos vistas desde los ojos de un perro y de los inquebrantables nexos que existen entre el hombre y su mejor amigo. Esta conmovedora historia nos enseñará que el amor nunca muere, que nuestros verdaderos amigos estarán siempre a nuestro lado y que cada criatura en la Tierra ha nacido con algún propósito.

Disponible en
Netflix



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / C182r



William Bruce Cameron

La razón de estar contigo : un nuevo viaje

Dirección: Gail Mancuso Año: 2019

Sinopsis: una cautivadora historia de amor, esperanza y entrega, que hará que nos planteemos si cuidamos nosotros de nuestras mascotas o son ellas quienes cuidan de nosotros. Tierno y conmovedor, La razón de estar contigo. Un nuevo viaje es un relato de lealtad y amor que atraviesa todas las barreras. Buddy es un buen perro. Tras la búsqueda de sus propósitos de vida por medio de distintas reencarnaciones, está seguro de haber encontrado una nueva vida que lo completa. Mientras observa con curiosidad a la pequeña Clarity –un bebé que siempre está haciendo peligrosas travesuras–, está convencido de que es la niña ideal para esta nueva etapa. Cuando Buddy reencarna una vez más, descubre que tiene un nuevo destino. Es feliz porque vuelve a ser adoptado por Clarity, ahora una enérgica y problemática adolescente. De pronto los separan, y Buddy se pregunta quién se encargará de cuidarla. W. Bruce Cameron (Petoskey, Michigan 1960). Escritor, guionista y humorista, saltó a la fama en 2010 con la publicación de La razón de estar contigo. Es autor de siete libros más, todos ellos grandes éxitos de venta en Estados Unidos.

Disponible en
Google Play



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / C182r

William Bruce Cameron

La razón de estar contigo

Dirección: Gail Mancuso Año: 2019

Sinopsis: una cautivadora historia de lealtad incondicional y devoción increíble. La razón de estar contigo. El regreso a casa es una maravillosa novela sobre los lazos que nos unen a nuestras mascotas. Lucas Ray se queda totalmente fascinado cuando un adorable cachorro salta a sus brazos desde un edificio abandonado. A pesar de que en el departamento en el que vive con su madre no se aceptan perros, no puede resistir la tentación de llevarse a Bella a casa. Bella y Lucas enseguida se convierten en almas gemelas, aunque ella no entienda la importancia de juegos como NO LADRAR. Pero cada vez es más complicado evitar que los vecinos descubran a Bella, por lo que Lucas tiene que llevarla al trabajo. Allí, les dará felicidad a quienes más la necesitan. Cuando Bella es capturada por Control de Animales –ya que los pitbulls no están permitidos en la ciudad–, Lucas tendrá que enviarla a un refugio hasta que se le ocurra cómo recuperarla. Pero Bella, triste tras la separación, no tiene intenciones de esperar. Con más de 800 kilómetros de distancia entre ella y su alma gemela, emprenderá una aventura inolvidable que la llevará de regreso a casa.

Disponible en
Star Plus



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.6 / C182r

William Peter Blatty

El exorcista

Dirección: William Friedkin Año: 1973

Sinopsis: basada en un hecho real, ocurrido en la década de los cuarenta del siglo pasado, la protagonista es una niña de apenas once años que sufre terribles transformaciones, sobre todo en su comportamiento. Ni médicos ni científicos ni psicólogos son capaces de hallar la causa de tal estado y paulatinamente todo se va decantando hacia la hipótesis de que la niña está poseída por el demonio. Publicada en 1971, El exorcista es una de las novelas más sobrecogedoras y terroríficas jamás escritas, y ha dado origen a una saga cinematográfica y una serie de televisión de culto.

Disponible en
Prime Video



Overdrive



Información
FilmAffinity



Ubicación

813.54 / B644e

William Shakespeare

Julio César

Película: César debe morir Dirección: Paolo y Vittorio Taviani Año: 2012

Sinopsis: de regreso a Roma tras su exitosa campaña en España, Julio César se hace nombrar cónsul y dictador perpetuo. Es entonces cuando, en defensa de la República, Casio pone en marcha una conspiración para asesinarlo con ayuda del noble Bruto. Sin embargo, Marco Antonio volverá la opinión pública en contra de los conspiradores, en una jugada que llevará a los lectores a reflexionar sobre el honor, la ambición y la integridad. En el imprescindible prólogo escrito para nuestra edición, el novelista y experto en literatura inglesa Santiago Posteguillo destaca la plena vigencia de esta pieza en la que el ejercicio de la autoridad llama a los peores excesos políticos.

Disponible en
Filmin



Digitalia



Información
FilmAffinity



Ubicación

822.33 / S527j

William Shakespeare

Macbeth

Película: La tragedia de Macbeth Dirección: Joel Coen Año: 2021

Sinopsis: la tragedia de Macbeth, un violento y sanguinario mapa de la ambición humana, empieza en el preciso instante en que las hermanas fatídicas le revelan el esplendoroso futuro que le aguarda. Sus palabras parecen un canto de sirena surgido de las profundidades del infierno, una seducción que cualquier hombre sensato desoiría. Pero cuando se cumple la primera predicción y el rey Duncan le nombra barón de Cádor para recompensar su inteligencia y destreza en el campo de batalla, las dudas, la codicia y la obsesión se apoderan de Macbeth y de su ávida esposa. Frente al magnífico texto original presentamos la versión rítmica de Agustín García Calvo, uno de los humanistas más destacados del panorama español. Asimismo, viene acompañada de una introducción de Carol Chillington Rutter, catedrática de literatura inglesa de la Universidad de Warwick.

Disponible en
Apple TV



El libro



Información
FilmAffinity



Ubicación
822.33 / S527m

William Shakespeare

Rey Lear

Dirección: Richard Eyre Año: 2018

Sinopsis: el rey Lear "se basa en un cuento popular que aparece incorporado a la historia antigua de Inglaterra desde el siglo XII. Cuentan las crónicas que el viejo Lear quiso conocer el grado de afecto de sus tres hijas para designar sucesora a quien más le quisiera. Dos se deshicieron en halagos y la menor le contestó que le quería como padre y nada más. Le pareció poco al rey, que la castigó. El tiempo vendría a demostrar más tarde que era la única digna del trono que, por fin, tras una guerra con las hermanas, consiguió. Shakespeare amplía la trama e infunde a la historia una visión muy personal. Lo que en definitiva presenta es una experiencia extrema de dolor, locura y destrucción expresada crudamente y sin reservas

Disponible en
Filmin



El libro



Información
FilmAffinity



Ubicación
822.33 / S527e

Yasmina Khadra

El atentado

Película: La tragedia de Macbeth Dirección: Ziad Doueiri Año: 2012

Sinopsis: Tel Aviv, hora punta. Un ataque suicida provoca una masacre en un restaurante atestado de personas. El doctor Amín Jaafari, israelí de origen palestino, atiende en el hospital a los supervivientes cuando recibe la noticia de que, entre los muertos, se encuentra su mujer, y que todo apunta a que se trata de la causante del atentado. En busca de una explicación a lo sucedido y convertido de repente en traidor para muchos con quienes compartía el mundo aparentemente a salvo en el que vivía, el protagonista tratará de penetrar en el complejo entramado del terrorismo islámico. Publicada en 2005, El atentado es una de las obras más impactantes del escritor argelino Yasmina Khadra, pseudónimo femenino del comandante retirado del ejército argelino Mohamed Moulessehoul (1955).

Disponible en
Filmin



El libro



Información
FilmAffinity



Ubicación
843.2 / K45e

Yasmina Khadra

Lo que el día debe a la noche

Dirección: Alexandre Arcady Año: 2018

Sinopsis: en la Argelia francesa de los años 1930, Younes, un niño argelino perjudicado por la ruina de su padre, acaba siendo aceptado por los colonos acomodados de la capital, Orán. Con el nombre de Jonas, crece entre ellos, traba en ese círculo sus amistades y también experimenta el amor a raíz de la aparición de la fascinante Émilie, objeto de rivalidad entre los cuatro amigos. Sin embargo, la revuelta argelina viene a trastornarlo todo y la Guerra de la Independencia le obliga a tomar una decisión que pondrá en juego, como la propia guerra, raíces, amistades, convicciones y lealtades.

Disponible en
Filmin



El libro



Información
FilmAffinity



Ubicación
843.2 / K45L

